

2024.
09. 04. Wed
09. 16. Mon

2024.
10. 22. Tue
10. 27. Sun

The 21st Solo Exhibition of Lee Kyung Hwa

연기 -緣起

인연 일다 : part II



서울특별시 종로구 인사동길 41-1
인사아트센터 2층 충북갤러리
T. 070-4224-6240

충북문화관 숲속갤러리 1층

충청북도 청주시 상당구 대성로 122번길 67
T. 043-223-4100

주관



충청북도



충북문화재단



이경화, “연기 -緣起 : 인연일다”Part II

Lee kyounghwa

2024. 9. 4. Wed.~ 9. 16. Mon.

서울 충북갤러리

2024.
09.04. Wed
09.16. Mon

2024.
10.22. Tue
10.27. Sun

01 Artist

02 Works

03 Critique

The 21st Solo Exhibition of Lee Kyung Hwa

연기 - 緣起

인연 일다 : part II



서울특별시 종로구 인사동길 41-1
인사아트센터 2층 충북갤러리
T. 070-4224-6240

충북문화관 숲속갤러리 1층

충청북도 청주시 상당구 대성로 122번길 67
T. 043-223 4100

주관

충청북도 충청문화재단



이경화

Lee Kyoung-hwa

1973~

2004 청주대학교 예술대학 일반대학원 회화학과 매체미술전공 졸업
2002 청주대학교 예술대학 회화학과 서양화전공 졸업

Solo Exhibitions

- 2024.09 “緣起”-인연 일다 : part II , 인사아트센터·충북문화관 내 숲속갤러리, 서울·청주, 한국
- 2023.10 “緣起”-인연 일다 : part I 초대전, Pung Gallery, 천안, 한국
- 2022.12 “俗離法住”-夢中果, 인사아트프라자 갤러리 7관, 서울, 한국
- 2022.08 “俗離法住”-夢中夢, 청주시한국공예관 문화제조창C 2-1전시관, 청주, 한국
- 2021.09 “俗離法住”-夢中夢 · 夢外夢초대전, 마루아트센터, 서울, 한국
- 2021.03 “夢外夢”-천개의 풍경 초대전, 예일갤러리, 청주, 한국
- 2020.10 “夢外夢”, 비움갤러리, 서울, 한국
- 2020.10 “夢外夢”, 청주시한국공예관 문화제조창C 2-4전시관, 청주, 한국
- 2019.10 “俗離法住”-夢中夢 · 夢外夢, 충북문화관 내 숲속갤러리, 청주, 한국
- 2017.10 “俗離法住”-夢中夢, 청주시립미술관 오창전시관, 청주, 한국
- 2015.11 “時節人心”초대전, 충북경찰청 내 어울림 갤러리, 청주, 한국
- 2015.09 “俗離法住”, 테마9, 청주, 한국
- 2014.06 “時節人心”, 갤러리 8, 청주, 한국
- 2013.09 “時節人心”초대전, 청주미술창작스튜디오, 청주, 한국
- 2013.06 “時節人心”초대전, +M Gallery, 청주, 한국
- 2011.07 “不 了”, Gallery MC, New York, NY
- 2010.10 “不 了”, 신 미술관, 청주, 한국
- 2008.03 “呼! 金剛”초대전, MING ART GALLERY, 北京, 중국
- 2008.02 “問 道”, 청주미술창작스튜디오, 청주, 한국
- 2007.05 “夢遊靑山”, 단원미술관, 안산, 한국
- 2003.09 “from Fractal···”, 무심갤러리, 청주, 한국

International Group Exhibitions

- 2024 “UNDANGAN”ACEH INTERNATIONAL COLLABORATIVE ART EXHIBITION, MUSEUM ACEH, Banda Aceh, Indonesia
- 2024 “생(生)+色”Art Highway Special Art Exhibition, 네오아트센터 -3전시관, 청주, 한국
- 2024 “不異 -buri”Art Highway International Exhibition, Dolna Brahma Center, Gdansk City, Poland
- 2023 “생(生)+還”Art Highway Special Art Exhibition, 청주시한국공예관 문화제조창C -5전시관, 청주, 한국
- 2021 “생+緣 -우여곡절(迂餘曲折)”Art Highway Special Art Exhibition, 숲속갤러리, 청주, 한국
- 2020 “국제미술의 경계와 혼돈”, 쉼마미술관, 청주, 한국
- 2020 “생(生)+業-생:ZONE”, 청주시한국공예관 문화제조창 C -5전시관, 청주, 한국
- 2020 ART VIRUS 20-“예술로 이겨내자”, 갤러리 거인의 정원 · 스페이스바나나프로젝트 · 홍연아트센터, 제주, 대구, 서울
- 2019 “새로운 미래를 위한 플랫폼”충북 · 뉴욕 국제미술교류전 10주년 기념전, 숲속갤러리, 청주, 한국
- 2019 “전주의 향연”사대문 International Artist Community 展, 한국전통문화의 전당, 전주, 한국
- 2019 2019 청주공예비엔날레 “바람의 흔적”, 정북토성, 청주, 한국
- 2019 “생(生)+業 / 괄목상간(刮目相看)”-새로운 안목으로 대하다, 숲속갤러리, 청주, 한국
- 2018 “생(生)+業 ” 2018 Art highway 프로젝트, 동부창고 34동 갤러리, 청주, 한국
- 2017 제1회 해남도, 담주(儋州) 국제비엔날레 “이질동구”전, 동파서원 국제교류 전시관, 해남도, 중국
- 2016 「展 · 相 · 繪 · 湛」-한중일국제교류전, 한국공예관, 청주, 한국
- 2015 「소요유(逍遙遊)기획전」, 不二畫廊 · 숲속갤러리, Osaka · Cheongju , Japan · Korea
- 2015 「소요유(逍遙遊)기획전」, Gallery MC, New York, NY
- 2014 “觸”, Cheongju Art Studio, Cheongju, Korea
- 2014 “전주의 향연”사대문 International Artist Communi 展, 전주예술회관, 전주, 한국
- 2014 「Knocking on the Exit from New York」, Gallery MC, New York, NY
- 2013 "An exit, from one place to another", Gallery MC, New York, NY
- 2013 All Together -Human & Nature, 임립미술관, 공주, 한국
- 2013 “전주의 향연”사대문 International Artist Communi 展, 전주예술회관, 전주, 한국
- 2011 “A Certain Door for an Identity toward Another”, Various doors, one domain, Gallery MC, New York, NY
- 2010 “2010 ICA국제현대미술조명”, 한전프라자, 서울, 한국
- 2009 “ECOLE 25 ARTISTS”, Korean Cultural Center Shanghai, 상해, 중국
- 2009 한 · 중 미술교류전, 청주예술의 전당, 청주, 한국
- 2008 김현식 · 이경화 2인전, MING ART GALLERY, 북경, 중국
- 2005 청주국제공예비엔날레, 공예비엔날레 제 2전시장, 청주, 한국
- 2002 한. 일대학미술교류전, 국립청주박물관, 청주, 한국
- 2001 한. 일대학미술교류전, 브릭크갤러리, 나가사키, 일본

Group Exhibitions

- 2024 평론가 선정 10인 -청년작가 기획전‘10명의 미녀작가에게 묻는다.’,인사아트프라자 갤러리 3관, 서울, 한국
- 2024 “1=100, 100=1”충북여성미술작가展, 인사아트센터 · 숲속갤러리, 서울 · 청주, 한국
- 2024 아티팩스 갤러리기획 -Online Gallery 3D 초대전, ARTIFEX ONLINE GALLERY, 서울, 한국
- 2024 “和光同塵”-12인 명품작가 초대전, 갤러리도종, 진천, 한국
- 2024 “사물 · 색채 · 언어에 대한 고찰”쉐마아트포럼기획, 쉐마미술관, 청주, 한국
- 2023 K-ARTIST PRIZE 2023, 코코넛 박스, 서울, 한국
- 2023 “따로 또 같이 -不 異”기획초대전, Pung Gallery, 천안, 한국
- 2023 “아름답게 사유하는 예술” -2023 후기애스펙트, 쉐마미술관, 청주, 한국
- 2023 “물오른오월”특별기획전, Pung Gallery, 천안, 한국
- 2023 “새로운 시작”-네오아트센터개관기념전, 네오아트센터, 청주, 한국
- 2023 2023 청주시립미술관소장품전 “방향감각”청주시립미술관, 청주, 한국
- 2022 청주미술협회 60주년기념 미술전, 청주시한국공예관 문화제조창C -6전시관, 청주, 한국
- 2022 “구상·반추상·추상미술 세 개의 방”, 충북교육문화원 예봄갤러리, 청주, 한국
- 2022 “마더필드”-충북여성미술작가회 20주년, 숲속갤러리, 청주, 한국
- 2022 “새로운 미술의 변종과 변이”-2022 후기애스펙트, 쉐마미술관, 청주, 한국
- 2022 신소장품전 : 사유의 방법, 청주시립미술관, 청주, 한국
- 2021 “셋별이 묻고 큰별이 답하다”展 충북미술협회 기획 원로·신진작가동행전, 충북교육문화원 예봄갤러리, 청주, 한국
- 2021 “주변인의 얼굴-The face of the people around you”교동미술관 기획초대전, 교동미술관, 전주, 한국
- 2021 “New-Conversation, After the Covid-19”-2021 후기애스펙트 , 쉐마미술관, 청주, 한국
- 2020 “Oasis 오아시스 2019”-청주현대미술展,, 청주교육대학교 미술관, 청주, 한국
- 2020 ‘Re...Net’-Reform!!, 충북여성미술작가展, 숲속갤러리, 청주, 한국
- 2019 “Oasis 오아시스 2019”-청주현대미술展, 청주교육대학교 미술관, 청주, 한국
- 2018 ‘공감’empathy · 충북여성미술작가展, 숲속갤러리, 청주, 한국
- 2018 ‘Paradigm of New Art’, 쉐마미술관, 청주, 한국
- 2017 ‘몰입’충북여성미술작가전, 숲속갤러리, 청주, 한국
- 2016 청주시립미술관 오창전시관 기획전 「오창정미소-생산자의 영토」 , 청주시립미술관 오창전시관, 청주, 한국
- 2016 쉐마아카데미 현대미술전 「쉐마이니시어티브전-생각의 통로」 , 쉐마미술관, 청주, 한국
- 2016 후기애스펙트 현대미술동호인회 -“모호한 경계”, 쉐마미술관, 청주, 한국
- 2016 청주미술창작스튜디오 10주년 기념전 도큐먼트, 10년의 흔적, 10년의 미래, 청주미술창작스튜디오, 청주, 한국
- 2016 「진도에 부는 바람」 -현대미술전, 장전미술관, 진도, 한국

Group Exhibitions

2015 「파초시공-심상기록」, 국립청주박물관, 청주, 한국
2015 「타인의 삶을 만나다」, 숲속갤러리, 청주, 한국
2015 “Spring & Breath”기획초대전, 당림미술관, 아산, 한국
2014 「Inhalation exhalation」-들숨날숨, 대청호미술관, 청주, 한국
2014 "Eurhythmy -감각적 질서", 숲속갤러리, 청주, 한국
2014 "Organic Art Market", Cheongju Art Studio, Cheongju, Korea
2014 「새로운 청주의 꿈」, 쉼마미술관, 청주, 한국
2014 대청호 드로잉북 프로젝트 “한 뼉, 드로잉 : 쏘”, 대청호미술관, 청주, 한국
2013 -PACCA-“미술로 말하다”, 대청호미술관, 청주, 한국
2013 「Inhalation exhalation」-들숨날숨, Art space A, 청주, 한국
2013 Daecheongho Drawing Project-History of micheonri, 대청호미술관, 청주, 한국
2013 “a fresh start”, 청석갤러리, 청주, 한국
2013 "NON STOP", Cheongju Art Studio, Cheongju, Korea
2012 “EXIT-또 다른 출구”, 대청호미술관, 청주, 한국
2012 “ECOLE 40 ARTISTS”, 국회의사당 · 아트 힐, 서울 · 수원, 한국
2012 원더마켓, 청주미술창작스튜디오, 청주, 한국
2012 「Inhalation exhalation」-들숨날숨, 쉼마미술관, 청주, 한국
2012 COMEING TOGETHER, 신미술관, 청주, 한국
2012 현대미술 광한루산책, 송은갤러리, 남원, 한국
2012 Layers of meganing, 쉼마미술관, 청주, 한국
2012 “ECOLE 40 ARTISTS”, 인사아트센터 · GM갤러리, 서울 · 광양, 한국
2011 “EXIT-2011”, 우민아트센터, 청주, 한국
2010 WONDERFUL ART CHEONGJU HOLIC "ART HOLIC", 청주미술창작스튜디오, 청주, 한국
2010 “ECOLE 25 ARTISTS”, 갤러리바이올렛, 서울, 한국
2010 “EXIT”-CRAZY SENSITIVITY, 충청북도지사관사, 청주, 한국
2010 “기억의 정원”, 충청북도지사관사, 청주, 한국
2010 “Fantastic”, 청주미술창작스튜디오, 청주, 한국
2009 “2009 대한민국선정작가”, 서울시립미술관 경희궁분관, 서울, 한국
2009 “메트로시티-아름다운도시”, 신미술관, 청주, 한국
2009 “Living Furniture”, 청주미술창작스튜디오, 청주, 한국
2009 “Red+Red”, 신 미술관, 청주, 한국
2009 “LOCAL WAVE”, 아트팩토리, 헤이리, 한국
2008 Young Artist Festival, 무심갤러리, 청주, 한국
2008 이경화 · 이충우 2인전, 청주미술창작스튜디오, 청주, 한국
2008 “2009 GOLDEN EYES ART FAIR-Golden gate”, 오픈옥션갤러리 루미나리 e, 서울, 한국
2008 Book + Art “지식의 nonsense”, 청주예술의 전당, 청주, 한국
2007 청주미술창작스튜디오 개관전, 청주미술창작스튜디오, 청주, 한국
2006 Aspect Post Aspect기획 -Mini air MARKET “청주스럽다”, 무심갤러리, 청주, 한국
2005 Aspect Post Aspect“현대미술의 비등과 반등”, 대청호미술관, 청주, 한국
2004 “STARTING POINT”, 신 미술관, 청주, 한국
2003 “New Challenge & Potentiality”, 갤러리가이아, 서울, 한국
2003 “New gatekeeper”, 청주문화원, 청주, 한국
2003 “The fine arts is the image!”, 갤러리가이아, 서울, 한국
2002 Explore & Sense, 무심갤러리, 청주, 한국
2002 신진작가발언전, 서울예술의전당, 서울, 한국

Residency

2015 Residency Programs Gallery MC, New York, NY
2014 Residency Programs Gallery MC, New York, NY
2011 Residency Unlimited Programs, New York, NY
2007 Cheongju Art Studio Resident artist, Cheongju, Korea

Wards

2023 K-ARTIST PRIZE 2023 -특선
2009 Art & Criticism “2009 대한민국선정작가” -입상
2008 “2009 GOLDEN EYES ART FAIR” -입상
2007 대한민국미술대전 -비구상부문 -입상
2007 대전광역시미술대전 -입상
2004 KBS자연환경미술대전 -최우수상
2004 단원미술대전 -입상
2004 신사임당미술대전 -특선
2003 신사임당미술대전 -우수상

Collections

2023 충청북도교육청
2020 충청북도청
2020 청주시립미술관
2015 웨마미술관
2004 KBS방송총국
아트블루, 삼탄아트하우스, Simyo Gallery, Gallery MC, Gallery feelApp, Pung Gallery,
外 개인소장



2023

夢中果 2-3

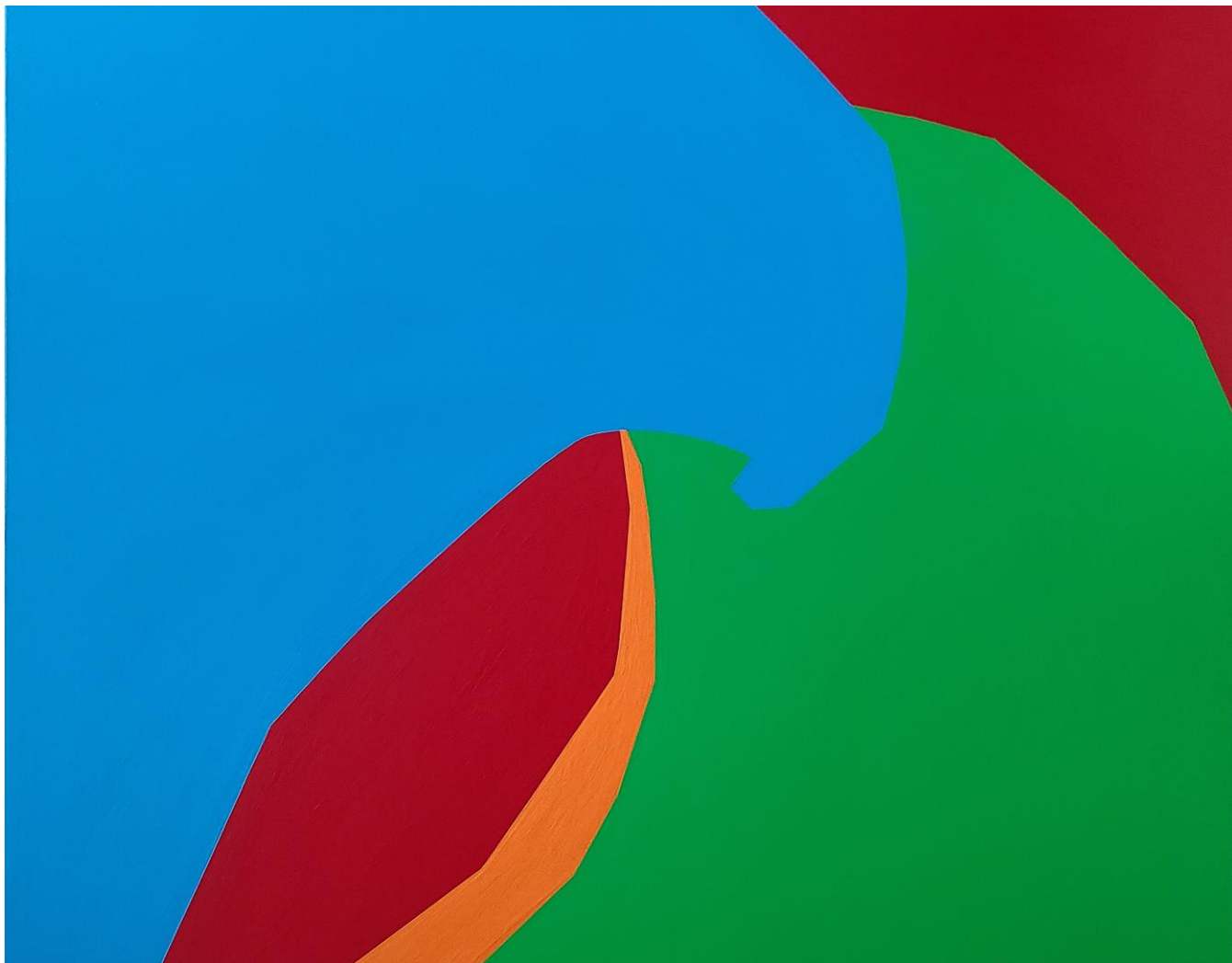
Acrylic on canvas
91x116.8cm

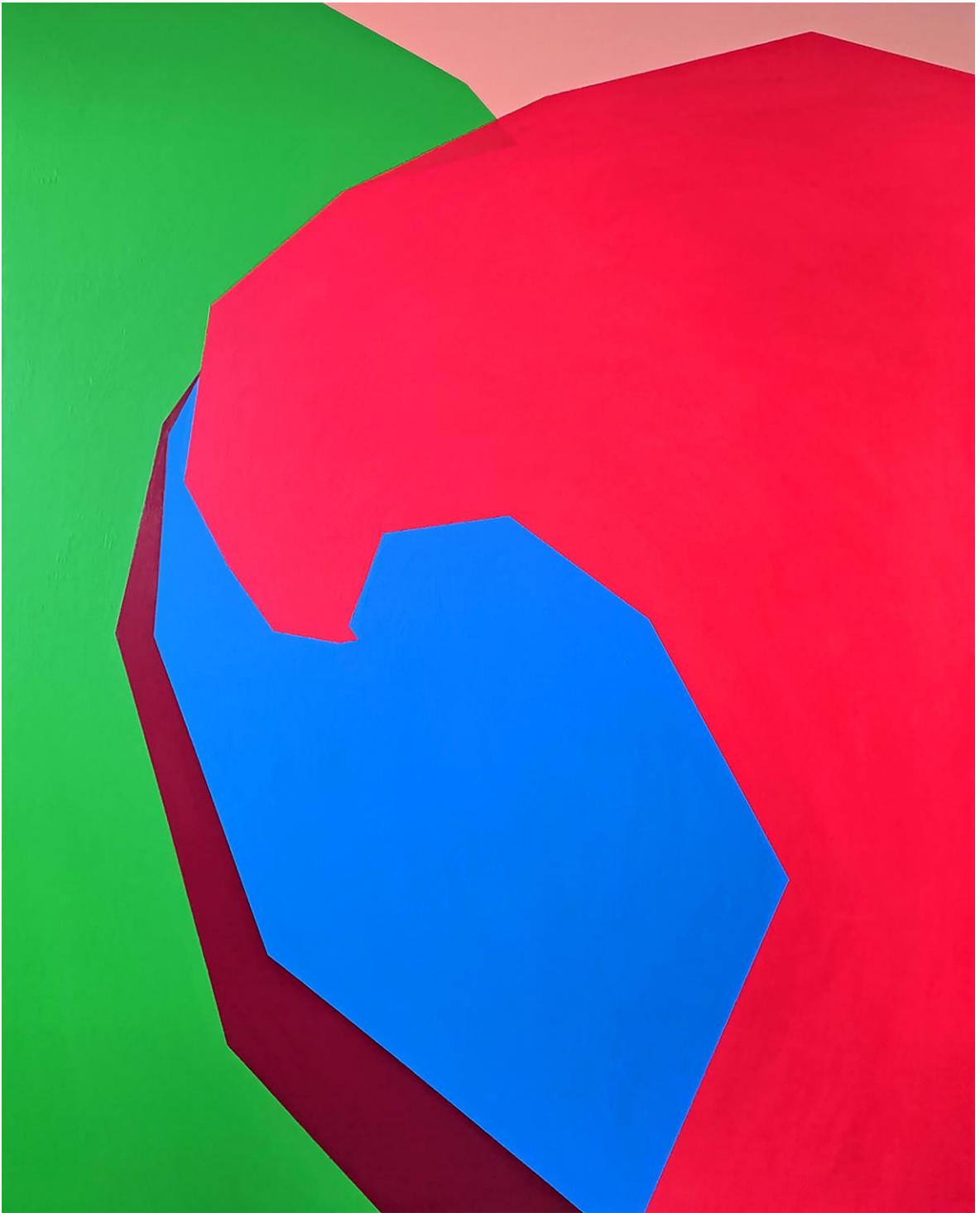
2023

夢中果2-4

Acrylic on canvas

91 x 116.8cm





2024

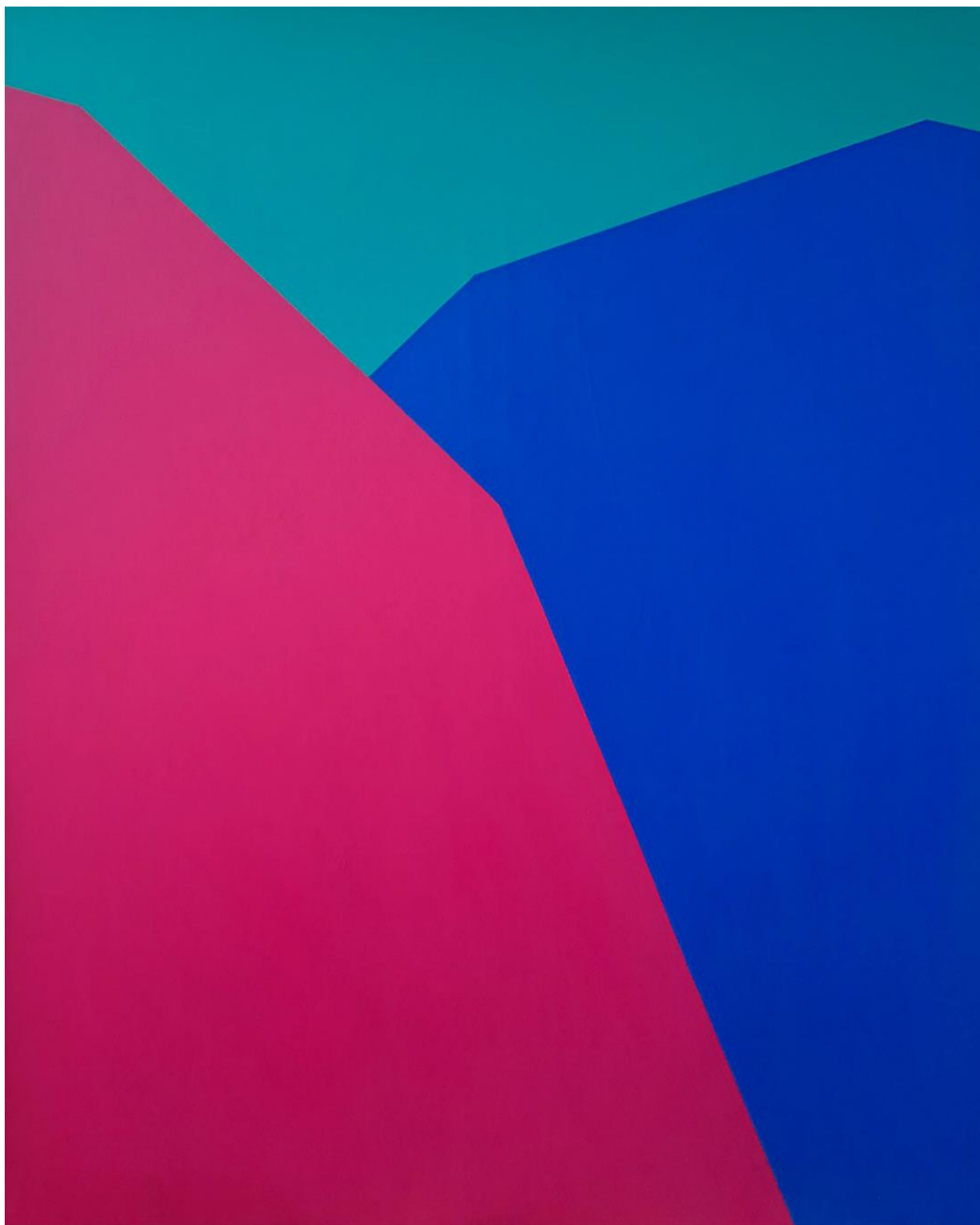
夢中果4-1

Acrylic on canvas
162.1x130.3xm

2024

夢中果4-2

Acrylic on canvas
162.1 x 130.3cm





2024

夢中果4-3

Acrylic on canvas
162.1 x 130.3cm

2024

夢中果4-4

Acrylic on canvas

162.1 x 130.3cm





2024

夢中果 4-5

Acrylic on canvas
162.1 x 130.3cm

이경화=夢中果 4-5

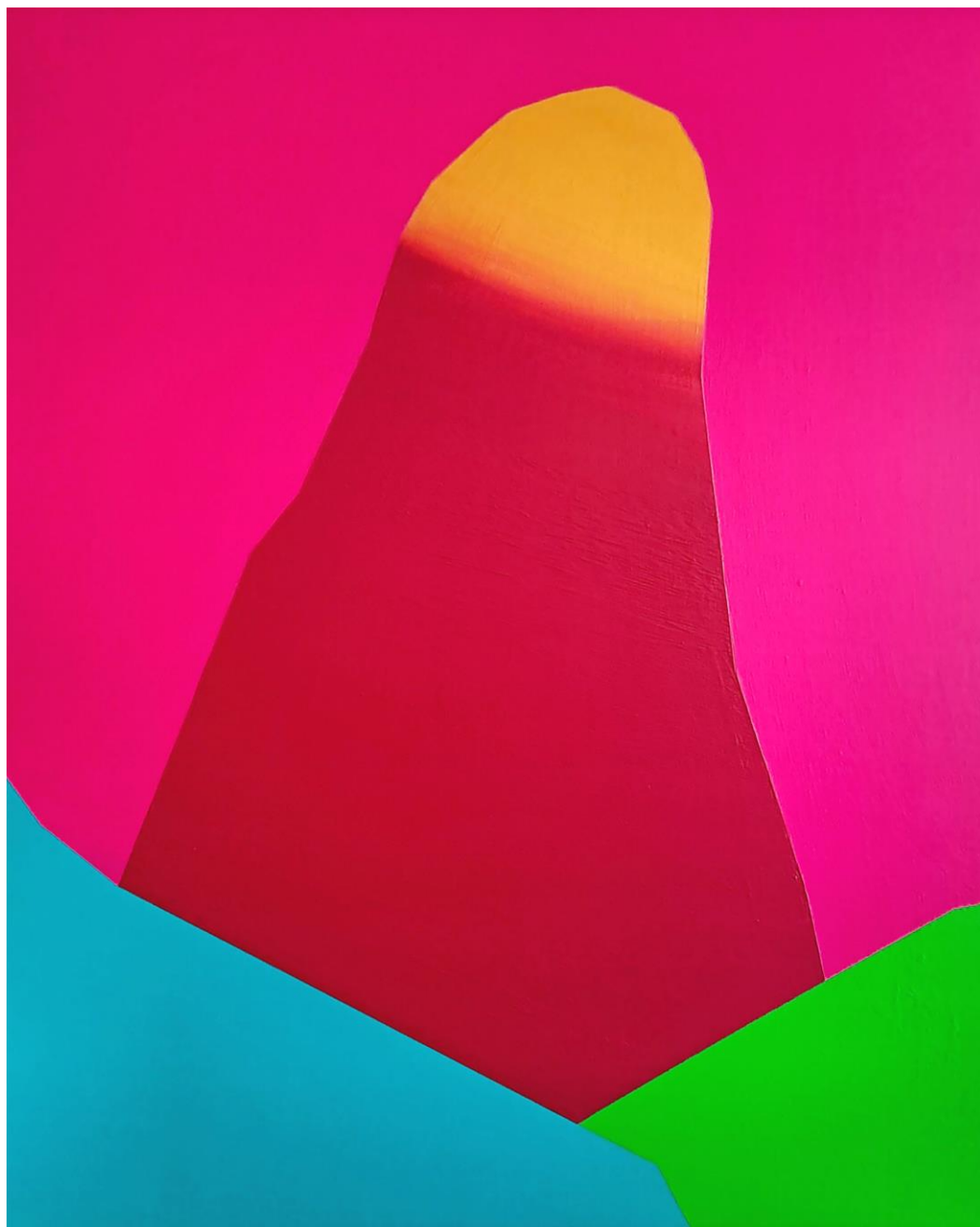
162.1×130.3cm Acrylic on canvas

2024

2024

夢中果5-1

Acrylic on canvas
90.9 x 72.7cm





2024

夢中果5-2

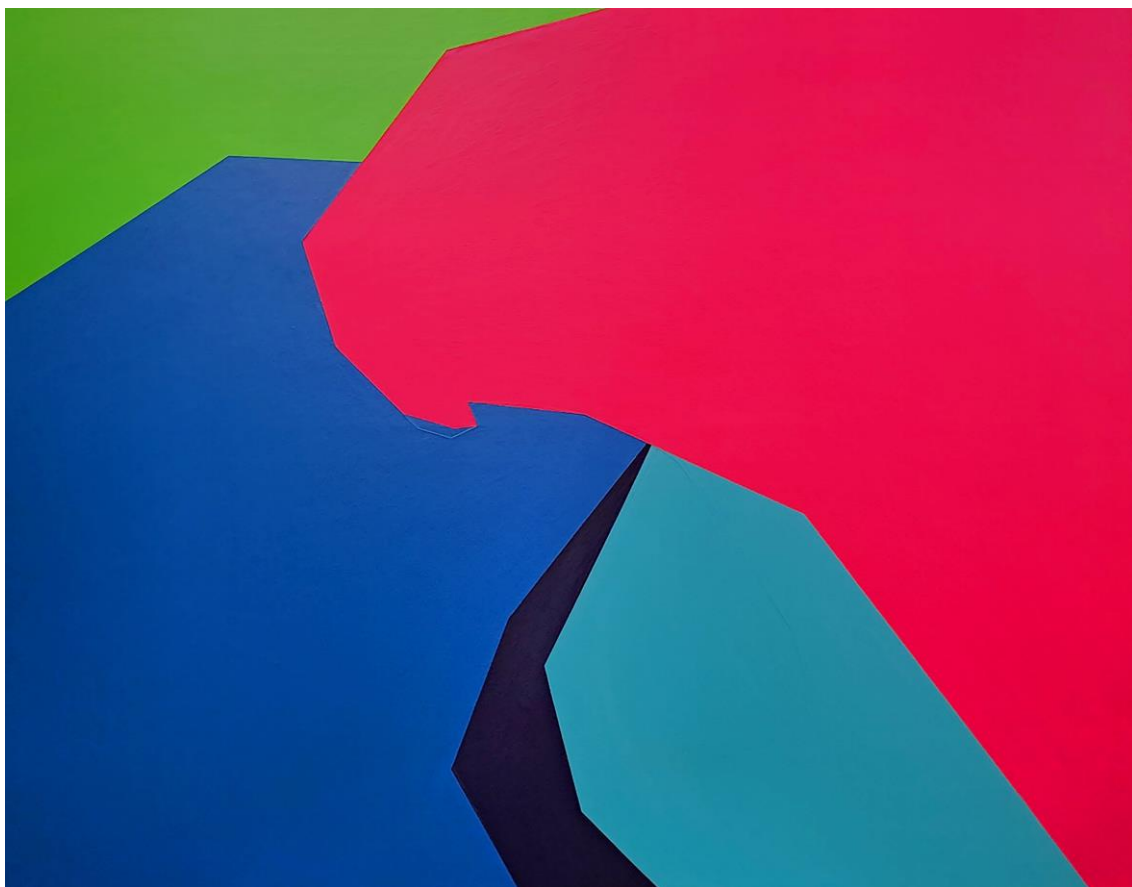
Acrylic on canvas
200 x 100cm

2024

夢中果5-3

Acrylic on canvas

91 x 116.8cm





2024

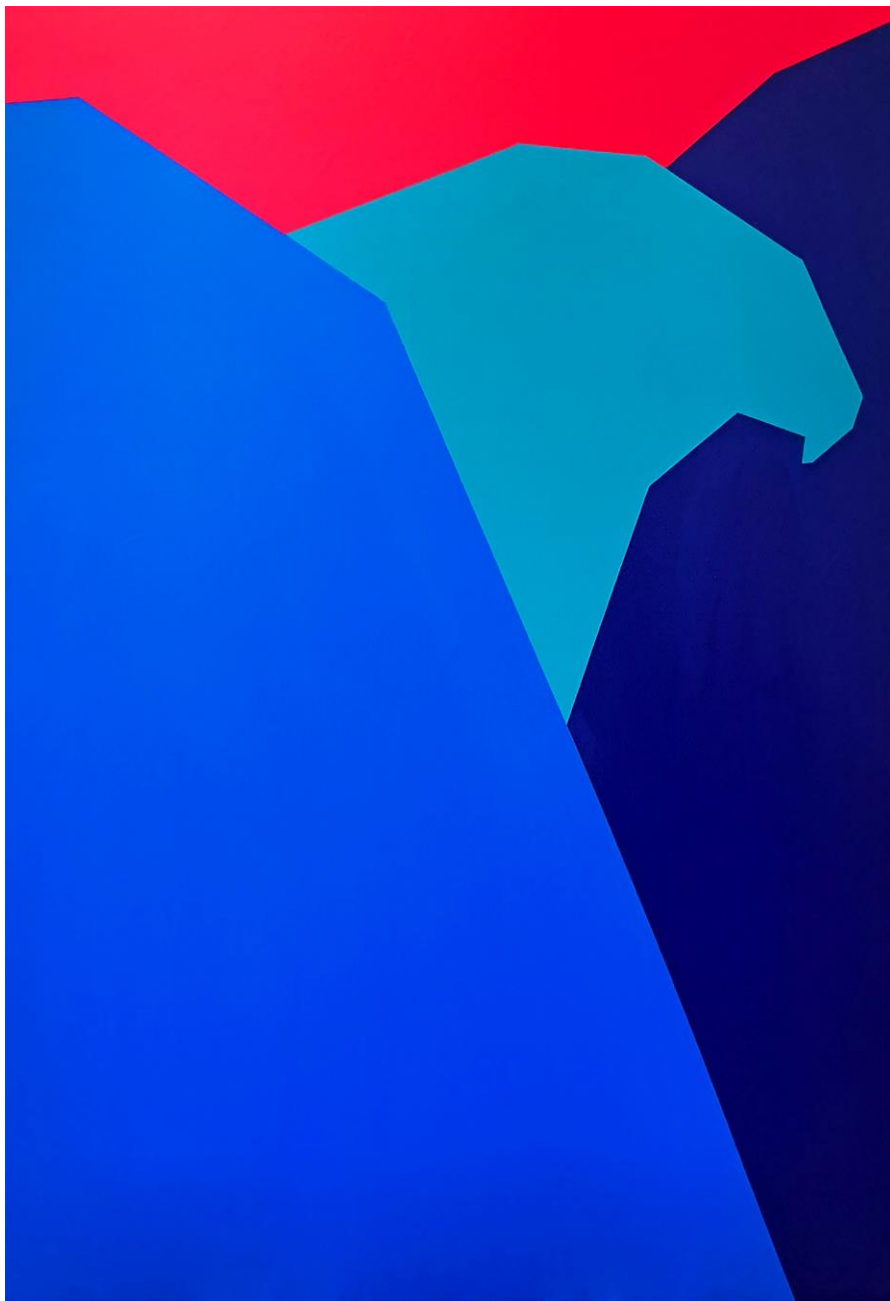
夢中果5-4

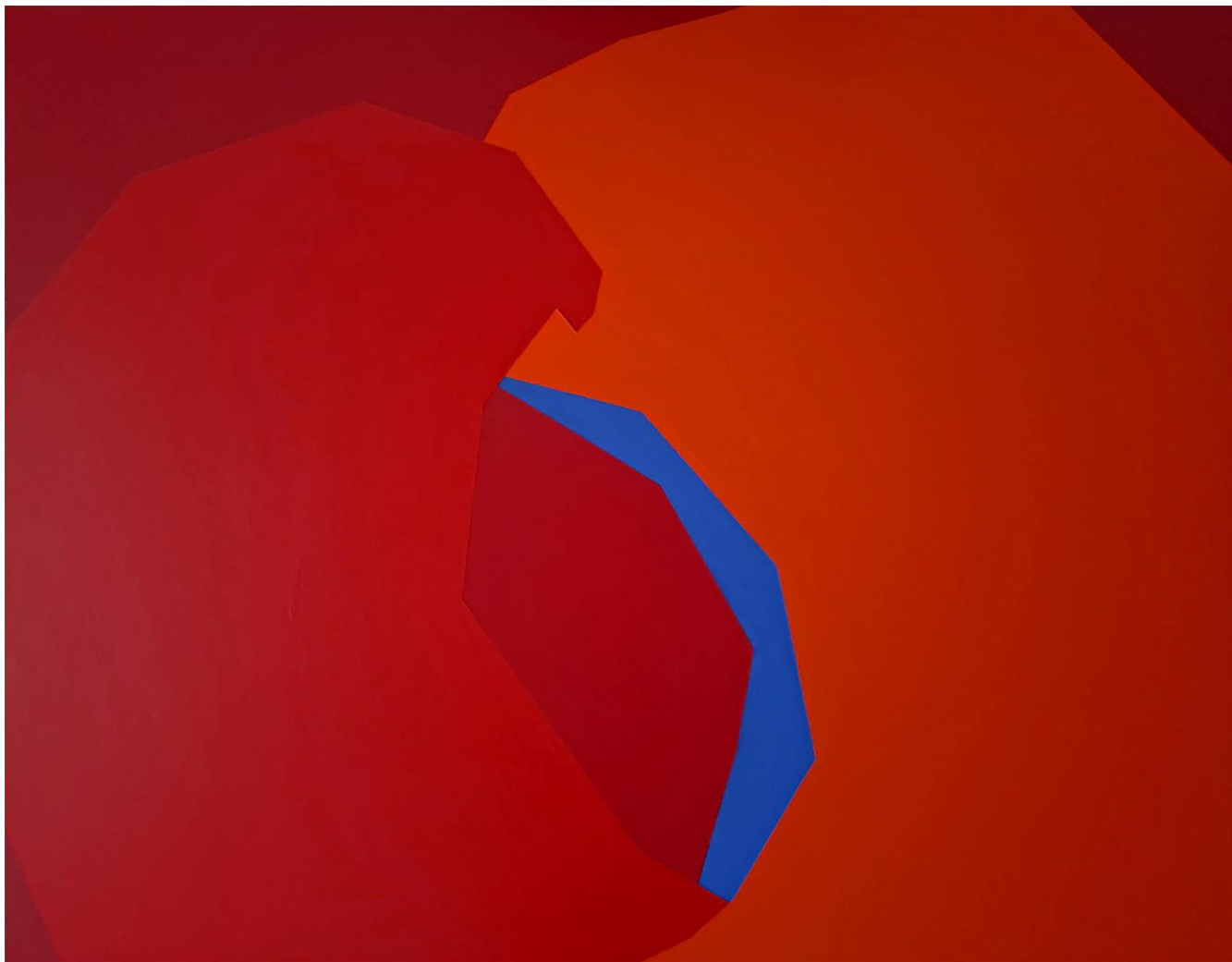
Acrylic on canvas
130.3 x 89.4cm

2024

夢中果5-5

Acrylic on canvas
130.3 x 89.4cm





2023

夢中果 5-8

Acrylic on canvas
91 x 116.8cm

2024

夢中果6-2

Acrylic on canvas

91 x 116.8cm





2024

夢中果6-3

Acrylic on canvas
116.8 x 91cm

2024

夢中果 7-1

Acrylic on canvas
162.1 x 112.1cm





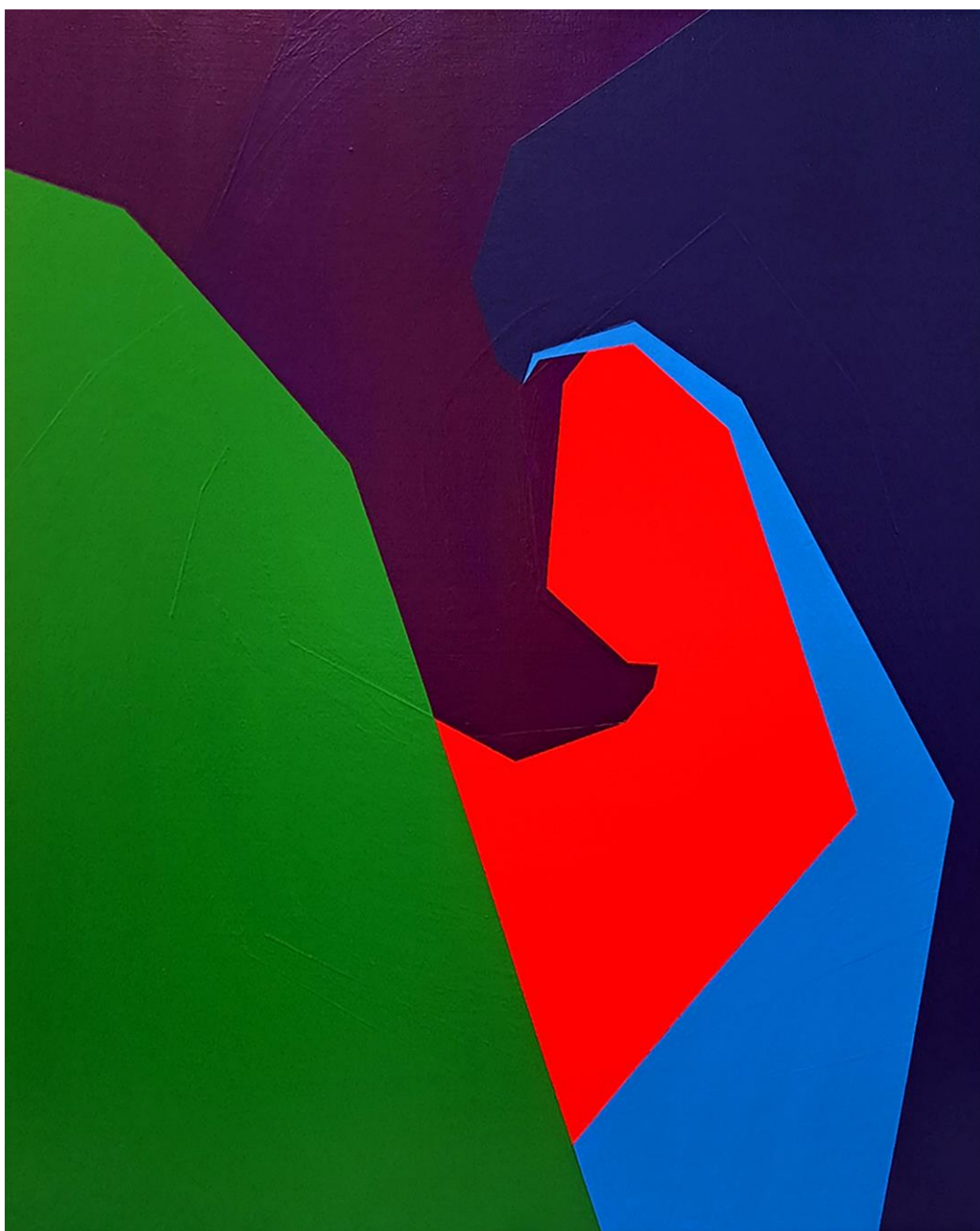
2024

夢中果 7-2

Acrylic on canvas
162.1 x 112.1cm

2024

夢中果7-3
Acrylic on canvas
90.9 x 72.7cm





2022

夢中果9-5

Acrylic on canvas
97 x 130.3cm

2021

夢中夢 5-3

Acrylic pencil on Sandosu paper
76 x 56cm





2019

夢中夢6-1

Digital print pencil on canvas
53 x 45.5cm

2010

不了-春-5-2

Digital print on canvas, 실크수지, 우드락, 홀로그램망
140 x 70cm



몽중과(夢中果)의 균형과 색채 그 조형성 -이경화

3일 만에 그린 산수화가 있다. 조선 시대 세종의 왕자 안평 대군이 꿈에 본 아름다운 도원의 모습을 안견에게 들려주어 그린 그림 <몽유도원도>이다.

이 그림은 좌측에는 현실 세계의 부드러운 산이, 오른쪽에는 도원의 세계 속에 있을 법한 바위산들이 우측으로 점점 높아지고 커지는 웅장함이 이 그림이 주는 백미이다.

꿈속에서 경험한 환상적인 풍경을 사실감 있게 표현한 것이다.

이와는 반대로 이경화 그림의 모티브도 형상은 과일이지만 맛나 보이는 과일이라기보다는 꿈속에서 본 과일의 형상이다. 그것이 바로 꿈속에 본 이경화 작가의 몽중과(夢中果)이다. 그러나 이 과일이 실제 작가가 꿈속에 본 과일인지는 알 수 없다. 다만 살바도르 달리의 그림처럼 시계가 녹아내리기도 하고, 물고기가 공중에서 헤엄을 치는 꿈속에서의 풍경이나 사유가 아닌 것은 분명하다.

오히려 이경화 작가의 작품에는 동양의 무의식적이고 무위 자연적인 자유스러운 공간 감각이 만들어 낸 결실처럼 추상적으로 보인다. 그러한 공간에 오브제의 생김새를 관념적 형태로 나누어 그 느낌을 시각적으로 해석하는 조형미가 그래서 더 압도적으로 다가온다. 특히, 강렬하고 독특한 곡선과 원색적이며 화려한 색채로 짜여진 균형 잡힌 조형미와 구성 감각이 단연 우리들의 시선을 사로잡는다.

이제는 이경화만의 독자적 화풍과 양식이 되어 꿈속에 본 과일의 고상하고 우아한 색채의 세련된 맛으로 우리를 유혹하는 데 성공하고 있다. 그것은 마치 음과 양이 하나로 멋지게 어울린 듯 조화롭다. 청색과 깊은 블루가, 녹색과 레드가 마치 사과의 외형처럼 완전한 대조를 이룩하듯 추상적인 세계로 익숙하게 오묘한 조형 세계를 만들어 내고 있다. 과일의 형태로 이렇게 근사한 추상회화의 탄생이 가능할까 하는 궁금증을 자아내듯이 그 매력을 유감없이 표출한다. 어쩌면 공간과 색, 형태라는 조형 요소로 선과 형을 버무려 극적인 하모니를 만들어 아주 근사한 한 폭의 교향곡 화음으로 빚어내는데 이경화 작품은 성공하고 있다. 그 가운데 특히 색채의 대비와 대조가 만들어 내는 강렬한 색채와 공간의 어울림은 이경화 회화의 가장 큰 매력으로 주목해도 부족함이 없을 정도로 매력이 뛰어나다.

‘연기-緣起’ 인연으로 불러질만한, 화면 전체를 색채로 채운 공간은 여백처럼 비어있는 공간으로 착각할 정도로 여백은 중요한 기능과 역할을 다하고 있다. 색채들도 모든 형태의 분할처럼 균형 있게 충분히 절제되어 나누어져 있다. 전체적으로 무채색 중심으로 표현되어 ‘현실의 실상을 표현하는 것이 아니라 비어 있다’라는 본질을 우리에게도 충분히 인지하게 한다.

그동안 작가는 쉬지 않고 치열하게 추구해온 속리법주(俗離法住: 속은 사라지고 법만 남는다는 것)라는 테마와 그 본질에 대해 사유를 멈추지 않고 지속해 왔다. 마치 세잔이 사과라는 모티브로 입체적 실험을 바쳐왔듯이 이경화 작가는 과일을 모티브로 과일을 면으로 나누고, 색채를 대비시키면서 과일의 형상이 지니는 형태와 개념에 대해 탐색해왔다.

작가는 언제나 자기가 서 있는 곳이 중심이라는 신념으로 아름다운 산수화, 디지털 프린트 통한 연필드로잉에 이어 꿈속의 과일 ‘몽중과(夢中果)’로 작품을 완성해왔다고 털어놓은 바 있다.

이제 작가는 이전의 작품과 비교할 데 없이 색상이나 형태, 대칭이나 비례에서 거의 세련되고 조형미가 가득한 작품세계를 탄탄하고 안정되게 보여주었다. 작가는 스스로 자신을 전진시키고 상승시키려 하며, 현재의 부조리함과 불편함을 개선한 유토피아를 꿈꾸는 존재이다. 그것은 ‘무’라는 개념에서 ‘유’의 정신을 찾아내고자 하는 열정과 의지, 눈에 보이는 것에 대하여 모든 사물의 자연스러운 관계의 형성을 지속적으로 교감하게 만들어 주는 작가가 이경화 같다.

그래서 화면 가득 채워진 이경화 작가의 화면에 공간을 보고 있노라면 산을 보고 옮겨놓은 유영국 작가의 작품에서 느껴지는 절제된 산의 생김새가 몽중과의 화폭들과 묘하게도 오버랩된다. 이것이 색채와 단순미, 형태와 공간이 빚어내는 이경화 작가의 시각적 즐거움이다. 비록 안견의 몽유도원도처럼 환상적이고 사실적이지는 않지만, 이경화 <몽중과夢中果>의 추상적 매력이자 예술적 가치이다.

초		바		개		러	리
	ㅏ		ㅓ		ㅓ		ㅣ
	ㅇ		ㄱ		ㄹ		

서울특별시 종로구 인사동길 41-1 인사아트센터 2층