



# 정봉길·유필상 채묵 동행전

충북갤러리 서울인사아트센터 2F | 2024년 10월 2일(수) - 14일(월)



---

Artist

**정봉길**  
Bong-gil, jeung

현재

사)한국수채화협회회원.사)한국미술협회회원.충청북도미술대전초대작가

e-mail.[naturebong@hanmail.net](mailto:naturebong@hanmail.net)

# 정봉길

## Bong-gil, jeung

### 개인전

2024 서울인사아트센터.충북갤러리,제천시민회관

2023 즈음갤러리(영주)초대

2022 제천시민회관

2022 서울인사아트프라자 초대

2021 서울서경갤러리 초대

2020 제천시민회관

2019 인사아트프라자초대

2018 갤러리루벤

2017 남포미술관초대

2017 제천시민회관

2013 청주현대백화점 초대

2012 제천시민회관

2011 제천시민회관

2010 리더스갤러리수 초대

2008 제천시민회관

2007 대전갤러리백화점 초대

2006 세종호텔갤러리 초대

2005 단성갤러리

2001 청주우암갤러리초대

1999 상갤러리.본갤러리

1996 청주월천갤러리초대

1995 코스모스갤러리

1993 제천시민회관

# 정봉길

## Bong-gil, jeung

### 국제전 및 단체전

2019국제청영수채화화가연맹대전(대만화련미술관)

세계수채화트리엔날부스전(예술의전당.서울)

인천현대수채화제전(인천종합문화예술회관)

치바이스국제예술초대전(치바이스기념관.중국)

집합적멜랑콜리(우민아트.청주)

미션으로그린수채화국제전(단성갤러리.서울)

문명속에낭만초대전(남포미술관.고흥)

구상대제전(예술의전당.서울)

8개국art Meets Photography(말레이시아)

아세아수채화연맹전(말레이시아)외다수전 참가

### 역임

대한민국미술대전운영위원.심사위원,한국수채화협회 공모심사위원, 목우회 공모미술대전  
심사위원,신사임당미술대전 심사위원,겸재진경미술대전 심사위원,  
충북수채화협회회장,충북미술대전운영위원, 심사위원

### 출판

2004 겨울연가의풍경-日賢出版社(日本)

국세청.신용보증기금 캘린더

정봉길서화작품집(中國星斗堂,相潭白石書畫研究院)

수상).제13회 대한민국 미술인상공로상.충북추천작가상

---

**Artist's  
Note**

Bonjour, bonjour, bonjour

## 작가노트

자연 위에 나를 놓아 버리다.  
바람도 지나가고 노을빛이 감싸아 준다.  
가을이 오니 밤벌레 소리는  
거문고 소리가 되다.

## 작품소개

작품의 작업과정은  
고요함속에 자연을 대할 때 오는 느낌을 관찰한다.  
그곳에서 만난 경이로움, 무엇이  
평화로이하는가 이느낌 색으로 표현 하는 것이다.  
그래서 대부분 편안함과 생기가 어우러 지도록  
작품에 노력 하였습니다.

---

**Works**

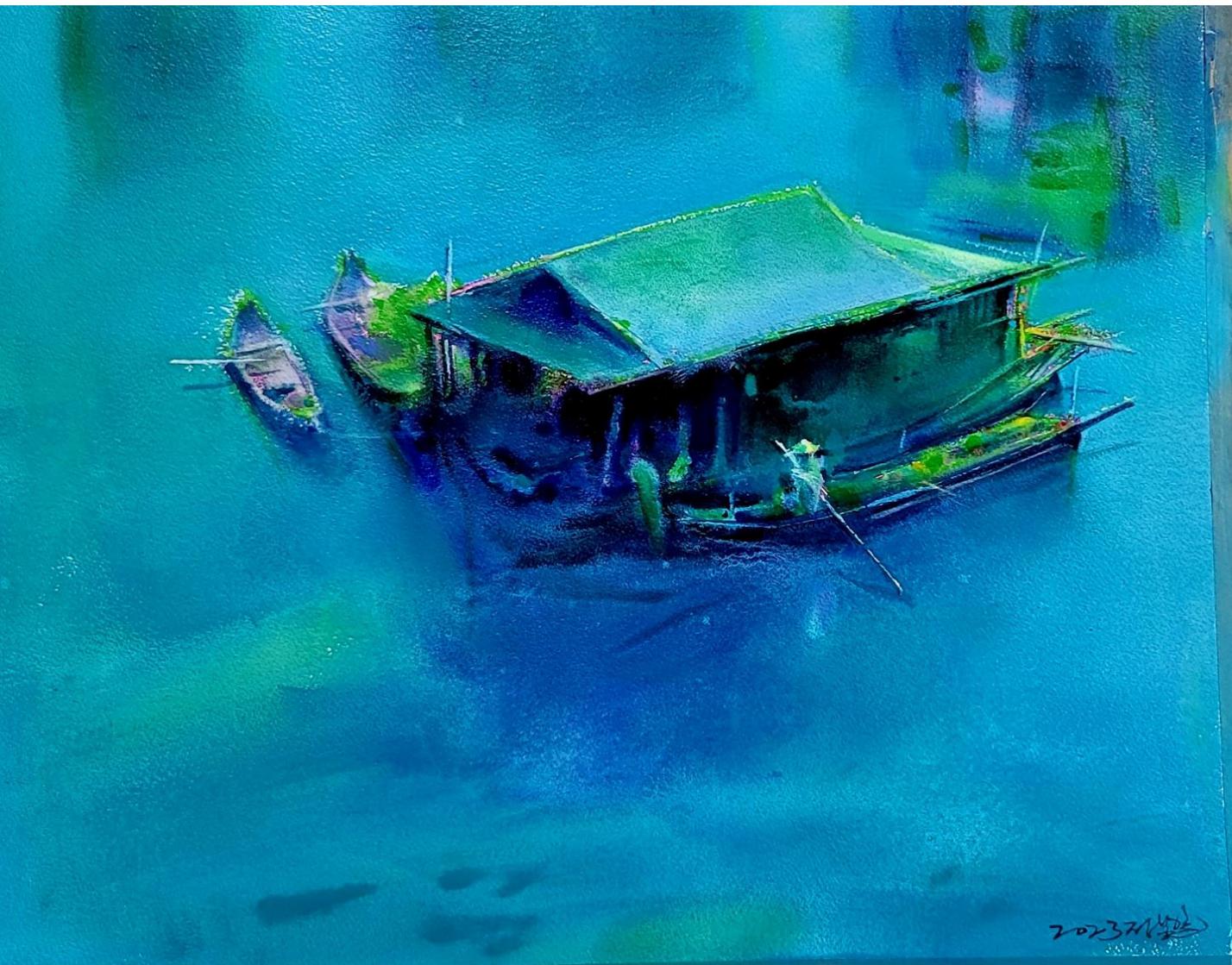
Bonjour, bonjour, bonjour



정봉길, 가을 강, 2023, 수채, 71x98cm



정봉길, 아침, 2020, 수채, 54x73cm



정봉길, 湖, 2023, 수채, 46x59cm

---

Artist

**유필상**  
YOU, PIL-SANG

현재

한국미술협회한국화분과이사

남한강전 운영위원

# 유필상

## YOU, PIL-SANG

### 개인전 및 단체전

개인전 및 초대전14회 (청주,원주,제천,서울,튀르키예)

단체전 350여 회 참여

움직이는미술관, 찾아가는미술관(국립현대미술관)

전북세계서예비엔날레3회출품(전라북도)

대한민국한국화페스티벌(역삼문화센터)

### 수상

한국예술총연합회 문화예술공로상 수상

대한민국미술인의날 미술문화공로상 수상

충북예총 우수예술인상 수상

충북미협 공로상 수상

### 주요활동

대한민국미술대전 초대작가. 심사위원역임(문인화)06, 14, 19

충북미술대전 운영, 심사위원역임(한국화,문인화)

경기도미술대전외 심사,운영위원30여회 역임

전/ 한국미협 제천시부 지부장

한국예총 제천시회 지회장

YOU, BUILDING

---

**Artist's  
Note**

## 작가노트

일상대자연의 섭리를 멀리서, 가까이서 관조하며  
예술적 영감을 찾으려한다.

산, 나무, 물, 길, 안개등은 나를 갈구하는 조형언어  
애증의 관계로  
오랫동안 지속되어왔다.

## 작품소개

예술로 승화시키려 고뇌하지만 천착되지 않는  
내면의 아름다움은 화면 밖에서  
서성이고, 안타까운 마음으로 종이땀 뺏 탓만 하지만  
주어진 시간과 공간 약속 되어진 숙제를 위해 노력한다.  
필묵의 대화 우연과 필연, 과장과 절제,  
그곳에 투영된 나 오늘도 어설픈 먹빛 흔적들을 모아 본다.

YOU, BUILDING

---

**Works**



유필상, 아침, 2023, 수묵, 70x45cm



유필상, 한가한 날, 2022, 수묵, 50x50cm



유필상, 아침, 2022, 수묵, 70x45cm

채  
토  
바  
개  
러  
러  
리

서울특별시 종로구 인사동길 41-1 인사아트센터 2층