2025 Harmony Residency Project

**2025 하모니**
**레지던스 프로젝트**

# 다름展




2025 Harmony International Ceramic Friendship

## 전시를 시작하며 Starting the exhibition



하모니국제도예프랜드십
대표
강 경 훈
Kang Kyung Hun

2025 하모니 레지던시 프로젝트『다름』展에 함께해 주신 여러분께 깊이 감사드립니다.
이번 전시는 충북문화재단 2025 창작집중지원사업 2년차의 일환으로 마련되었으며, 11월 5일부터 17일까지 인사동 충북갤러리에서 선보입니다.
'하모니(Harmony)'는 지난 12년간 도예를 매개로 세계 각국의 예술가들이 서로의 문화와 예술적 언어를 교류하며, 우정과 작품의 조화를 쌓아온 국제 예술 플랫폼입니다.
축제로 출발한 하모니는 이제, 단순한 행사 이상의 의미를 지닌 '작업 중심 레지던시'로 진화하고 있으며, 작가들이 머물고, 만들고, 연결되는 새로운 창작 생태계를 확장해 나가고 있습니다.
올해 2년차를 맞이한 하모니 레지던시 프로젝트는 특히 충북 지역의 작가들과 해외 작가들을 연결하는 시작이 되었습니다. 이를 통해 지역 예술의 저변을 넓히고, 국제적 창작 네트워크 속에서 한국 지방의 예술가들도 함께 성장할 수 있는 발판을 마련하고자 합니다.
『다름』展은 단순한 결과 전시가 아니라, 서로의 차이를 이해하고, 그 차이로부터 새로운 예술적 조화를 발견하고자 하는 과정의 공유입니다. '다름'은 멀어짐의 이유가 아니라, 새로운 조화의 시작이라는 메시지를 담고 있습니다.
이번 전시를 발판으로, 2026년 열릴 제13회 하모니 행사에서는 지역 작가들의 참여 기회를 더욱 확대하여, 세계와 지역이 연결되는 진정한 창작의 장을 실현할 것입니다.
함께해서 의미 있는 예술, 함께할수록 확장되는 예술. 하모니의 여정에 동행해 주신 모든 분들께 다시 한 번 감사드립니다. 여기서 시작된 '다름'이 더 풍요로운 '함께'로 이어지길 바랍니다.
감사합니다.

Thank you for joining us at the 2025 Harmony Residency Project exhibition, Difference.
This exhibition is presented as part of the second-year program of the 2025 Creative Intensive Support Project by the Chungbuk Cultural Foundation, and will be on view from November 5 to 17 at Chungbuk Gallery in Insa-dong, Seoul.
For the past twelve years, Harmony has served as an international artistic platform where ceramic artists from around the world connect, exchange cultural and artistic languages, and build lasting bonds through the medium of clay.
What began as a festival has now evolved into a work-centered residency, expanding into a creative ecosystem where artists stay, create, and form meaningful networks.
In its second year, the Harmony Residency Project marks the beginning of a deeper connection between artists from the Chungbuk region and artists from abroad.
Through this initiative, we aim to broaden the foundation of regional arts and create opportunities for local artists to grow within an international creative network.
The exhibition Difference is not merely a presentation of works, but a shared process of understanding each other's artistic differences, and discovering new forms of harmony through them. The word "difference" here does not signify separation — it signals the beginning of a new harmony.
Building upon this exhibition, the 13th Harmony event in 2026 will further expand opportunities for participation by regional artists, continuing our mission to connect the local and the global through art.
Art gains meaning when shared, and grows wider when practiced together.
Thank you once again to everyone who has walked this journey with Harmony.
May the "difference" that begins here lead to a richer sense of "together."
Thank you.

충북문화재단 2025 창작집중지원사업
2025 하모니레지던스프로젝트
'다름'展

참여작가

2024 1년차 참여
Vilma Villaverde
Merrie Tomkins
2025 2년차 참여
Tatiana Punans
Anastasia Dozortseva
Anastasiya Chervonnaya
Say Min
Elizabeth Alejandra Cabral
국내작가
강경훈 Kang Kyung Hun
김기종 Kim Gi Jong
박종현Park Jong Hyun
유은정 Yoo Eun Jung
윤서용 Yoon Seo Yong
조경일 Cho Kyung Il
최우철 Choi Woo Cheal
최철기 Choi Cheol Gi

Argentine아르헨티나



Vilma Villaverde
vilmavillaverde1@gmail.com



Ballerina 36 x 16 x 13cm
Ceramic. Clay, pigments, glazy.

Member of the International Academy of Ceramics AIC since 1999.
Member of the AIC Advisory Council representing Latin America and the Caribbean from 2016 to 2024.
Doctor Honoris Causa at the State University of Santa Catarina (UDESC) in Brazil.
Master in Education through Art (Faculty of Arts of the National University of Misiones), a university of which she is a cultural and educational ambassador.
She graduated from the Prilidiano Pueyrredón National School of Fine Arts as a Painting teacher.
She studied Ceramics with Mireya Baglietto, sculpture with Leo Tavella and carving stone with Ramón Castejón.
President of ACIA - International Ceramic Association in ARGENTINA.
Creator and Founder, along with Nina Kislo Kairiyama, of the MICOM Museum located in the city of Oberá, Misiones, Argentina.
She has participated in numerous national and international exhibitions: Spain, Korea, Japan, Taiwan, Poland, Germany, Italy, Croatia, France, Brazil, Venezuela, Greece, China, Egypt and New Zealand.
Author of the books "Leo Tavella - laburador del arte" (Editorial Maipue, 2011) and "Ceramic Art in Argentina - A panorama of the 20th century" (Editorial Maipue, 2014).
빌마 비야베르데는 1999 년부터 국제도예아카데미(AIC) 회원이며, 2016 년부터 2024 년까지 라틴아메리카 및 카리브 지역을 대표하는 AIC 자문위원회 위원으로 활동했습니다.
브라질 산타카타리나 주립대학교(UDESC)에서 명예 박사 학위를 받았으며, 미시오네스 국립대학교 예술학부에서 예술을 통한 교육 석사 학위를 취득하였습니다. 또한, 이 대학교의 문화 및 교육 홍보대사로 활동하고 있습니다.
프릴리디아노 푸에이레돈 국립미술학교에서 회화 교사로 졸업했으며, 도예를 미레야 바글리에토(Mireya Baglietto)에게, 조각을 레오 타벨라(Leo Tavella)에게, 석재 조각을 라몬 카스테혼(Ramón Castejón)에게 배웠습니다.
아르헨티나 국제도예협회(ACIA) 회장을 역임하였으며, 니나 키슬로 카이리야마(Nina Kislo Kairiyama)와 함께 아르헨티나 미시오네스 주 오베라(Oberá)시에 위치한 MICOM 박물관을 창립하고 설립하였습니다.
스페인, 한국, 일본, 대만, 폴란드, 독일, 이탈리아, 크로아티아, 프랑스, 브라질, 베네수엘라, 그리스, 중국, 이집트, 뉴질랜드 등다양한 국가에서 개최된 국내외 전시에 참여하였습니다.
또한, 다음과 같은 저서를 집필하였습니다:

Australia 호주



MERRIE TOMKINS



40 x 25 x 50cm Ceramic. Paper clay, stains oxide

Merrie Tomkins is a multi-award-winning community based ceramic artist. Her practice spans over three decades and presently specializing in hand built sculptural and functional ware. Merrie's work is engaging, connecting with her intuition and exploring deep within to express the fusion of the inner child and spirituality. She has participated and exhibited in numerous event nationally and internationally in countries including Belgium, China, Korea, Italy, Malaysia, Nepal, Singapore , Tunisia, Thailand, Taiwan and USA. Merrie teaches ceramic classes at her home studio as well as selling her functional wares at Australia's renowned Eumundi markets since 1993.

1993 - Present Self-employed Ceramicist/stall at the Original Eumundi Markets, QLD
2013- Present Department Head Woodfordia Folk Festival/Winter Warmer – Medallion making, Paving Project and Clay workshops.
2018 Bachelor of Visual Arts, Canberra University
2014 Post Graduate Certificate in Creative Arts, Central Queensland University.

메리 톰킨스는 수상 경력을 다수 보유한 커뮤니티 기반 도예 작가로, 30 년이 넘는 경력을 가지고 있으며 현재는 조형적이면서도 실용적인 핸드빌트 도자기 작업에 집중하고 있습니다.
그녀의 작품은 직관과 내면의 깊은 탐구, 그리고 내면의 아이와 영성의 융합을 표현하는
데 초점을 맞추고 있으며, 벨기에, 중국, 한국, 이탈리아, 말레이시아, 네팔, 싱가포르, 튀니지, 태국, 대만, 미국 등에서 다수의 전시 및 행사에 참여했습니다

Russia. 러시아



Tatiana Punans
punanst@yandex.ru

Ceramic artist, curator, teacher.
Education:
-Post-graduate course (Art and craft history). Moscow
- Moscow Art and Craft University (ceramic art)
-Higher School of Journalism. Moscow
-Business school, art management. Moscow
Member of the Union of Artists of Moscow
Member of the Union of Artists of Russia
Member of the International Council of Museums. France
Projects, exhibitions, and symposiums since 1995 r.
The most important:
2023-24 rr - International ceramic exhibition "Harmony". Korea
2020-2024 – Woodfiring Ceramic Festival «Make your fire». Moscow, Russia
2022 - M.N. Gocen International Ceramics Workshop. Kusadasi, Turkey
2019 – 2024 rr - Taoxichuan. Autumn- Spring Art Fair. China.
학력
• 모스크바 예술 및 공예 대학교(도예 예술 전공)
• 모스크바 저널리즘 고등학교
• 모스크바 비즈니스 스쿨 (예술 경영)
• 미술 및 공예 역사 석사 과정 수료 (모스크바)회원 활동
• 모스크바 미술가 연합 회원
• 러시아 미술가 연합 회원
• 국제박물관협의회(ICOM) 회원 (프랑스)
주요 프로젝트, 전시 및 심포지엄 (1995 년~현재)
• 2023-24 국제 도예 전시회 Harmony (대한민국)
• 2020-2024 장작가마 도자 페스티벌 <<Make Your Fire>> (러시아, 모스크바)
• 2022 M.N. Gocen 국제 도예 워크숍 (터키, 쿠사다시)
• 2019-2024 타오시추안 가을-봄 아트 페어 (중국)

winter flowers





40 x 25 x 50cm Ceramic. Paper clay, stains oxide

Russia. 러시아



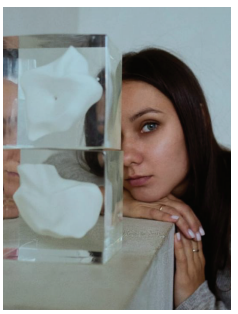
Anastasia Dozortseva

Education:
2024 - Russian State University of Design and Applied Arts (Stroganov University), Department of Artistic Ceramics, master's degree
2022 - Russian State University of Design and Applied Arts (Stroganov University), Department of Artistic Ceramics, bachelor's degree

Projects, exhibitions and symposiums since 2022
The most important:
2024 - All-Russian Exhibition of Contemporary Ceramic Art "Freedom of Form", Gallery "Red Bridge", Vologda, Russia
2023 - «Temperature», International Ceramic Art Exhange Exhibition, Jingdezhen, China
2023 - «For Dream», Taoxichuan Spring and Autumn Art Fair, Jingdezhen, China
2023 - 11th International Contemporary Art Fair Cosmoscow, Central Exhibition Hall "Expocenter", Moscow, Russia
2023 - "Inside the outline", State Darwin Museum, Moscow, Russia
2022 - "Introduction. The search for a modern dialogue with tradition", Decorative Art Museum, Moscow, Russia

• 2024 년: 러시아 국립 디자인응용예술대학교(스트로가노프 대학교),
예술도예학과 석사 졸업
• 2022 년: 러시아 국립 디자인응용예술대학교(스트로가노프 대학교),
예술도예학과 학사 졸업
주요 전시 및 심포지엄 (2022 년 이후)
• 2024 년: 러시아 현대 도예 예술 전국 전시「형태의 자유」, 갤러리 '레드 브릿지',
볼로그다
• 2023 년: 국제 도예 교류 전시「Temperature」, 징더전, 중국
• 2023 년:「For Dream」타오시촨 봄·가을 아트페어, 징더전, 중국
• 2023 년: 제 11 회 국제 현대미술 박람회 Cosmoscow 중앙 전시관 "Expocenter",
모스크바, 러시아
• 2023 년:「윤곽 안에서」, 다윈 국립박물관, 모스크바, 러시아
• 2022 년:「소개. 전통과의 현대적 대화 탐색」, 장식미술관, 모스크바, 러시아

Russia. 러시아



Anastasiya Chervonnaya

Education:2024 - Stroganov Moscow State Academy of Arts and Industry, Department of Art Ceramics (master's degree)2022 - Stroganov Moscow State Academy of Arts and Industry, Department of Art Ceramics2018 - Abramtsevo College of Art and Industry named after V.M.Vasnetsova, Department of Art Ceramics
Member of the Union of Artists of Moscow
Projects, exhibitions and symposiums since 2020The most important:2023 - «Temperature» International Ceramic Art Exhange Exhibition, Jingdezhen, China2023 - «For Dream», Taoxichuan Spring and Autumn Art Fair, Jingdezhen, China2022 - "Ceramics and Glass in the Old Park". Kuskovo Estate Museum2021 - "Ceramics. Paradoxes.". Tsaritsyno Museum -Reserve2020 - "New Time 2.0". Eastern Wing of the New Tretyakov Gallery2020 - "To the Table!". Tsaritsyno Museum-Reserve

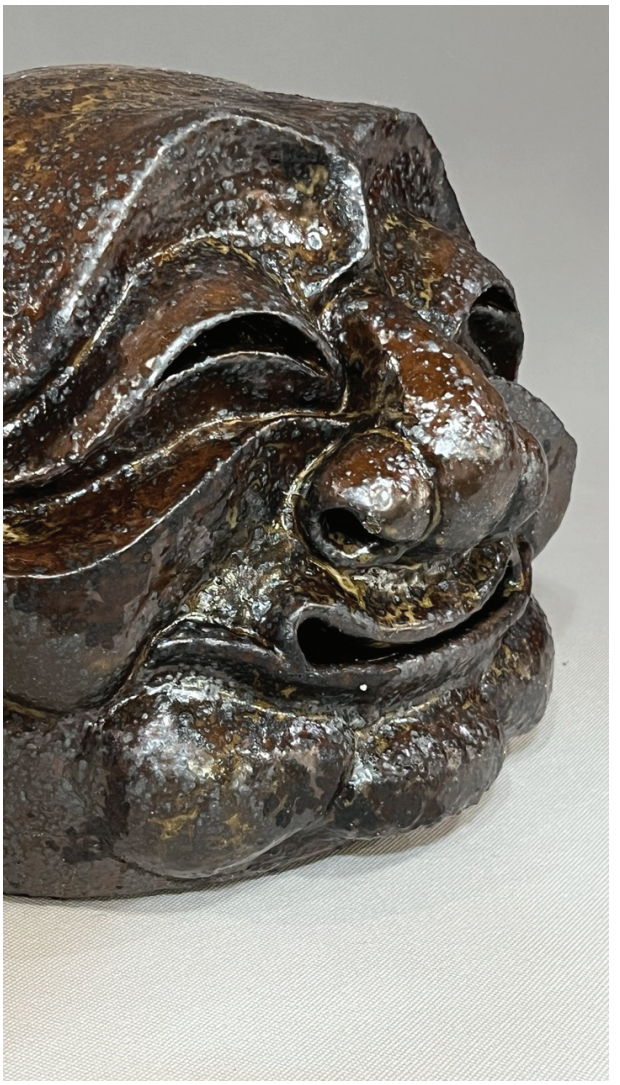
• 2024 년: 스트로가노프 모스크바 국립 예술 산업 아카데미, 예술도예학과 석사 졸업
• 2022 년: 스트로가노프 모스크바 국립 예술 산업 아카데미, 예술도예학과 학사 졸업
• 2018 년: V.M. 바스네초프 명예 아브람체보 예술산업 대학, 예술도예학과 졸업소속:
• 모스크바 미술가 연맹 회원
주요 프로젝트, 전시 및 심포지엄 (2020 년 이후):
• 2023 년:「Temperature」국제 도예 교류 전시, 징더전, 중국
• 2023 년:「For Dream」타오시촨 봄·가을 아트페어, 징더전, 중국
• 2022 년:「Ceramics and Glass in the Old Park」, 쿠스코보 박물관
• 2021 년:「Ceramics. Paradoxes」, 차리치노 국립박물관
• 2020 년:「New Time 2.0」, 신 트레차코프 미술관 동관
• 2020 년:「To the Table!」, 차리치노 국립박물관



Netherlands 네덜란드



Say Min
iamminsay@gmail.com



Yang-ban mask 30 x 30 (cm)
crushed recycled brick clay, wood fired

Graduated PBA for Crafts in Glass & Ceramics at the Royal Danish Academy 2025. Her ceramic works are deeply related to her life experiences and cultural background as a Korean. Now, she is practicing Kintsugi, exploring different craftsmanship.
Group Exhibitions:
2024: Bornholms Center for Arts and Crafts (Denmark), CLAY ceramic museum (Denmark)
2024: HARMONY exhibition at Han Hyang Lim Ceramic Museum (Korea)
2025: Nivaagaard Brickworks Ring Kiln (Denmark)
덴마크 왕립 미술 아카데미에서 유리와 도예과 2025 년 졸업. 그녀의 세라믹 작업들은 삶의 경험들과 한국인으로서의 뿌리와 깊은 연관이 있습니다. 현재는 공예에 대해 탐구하며 킨츠기 작업을 하고 있습니다.
단체전시:
2024: Bornholms Center for Arts and Crafts (덴마크), CLAY 도자 박물관 (덴마크)
2024: '하모니' 전시 - 한향림 도자미술관 (한국)
2025: Nivaagaard Brickworks Ring Kiln (덴마크)

## Argentina 아르헨티나



Elizabeth Alejandra Cabral

Argentine nationality,born in Buenos Aires, Argentina, in 1969.
Retired elementary and high school teacher, and ceramist.
I studied at the Municipal School of Ceramics; the Avellaneda Ceramics Institute and Alejandra Jones' Studio.
In recent years, I have devoted myself to studying and developing ceramic projects with Vilma Villaverde.
I create ceramic sculptures that represent animals and the human figure; my work explores the relationships between people and the environment they inhabit. This practice has become a deeply meaningful part of my life.
I actively participate in local exhibitions in Buenos Aires.

아르헨티나 국적. 1969년 아르헨티나 부에노스아이레스 출생.
초·중등학교 교사를 거쳐 현재는 전업 도예가로 활동하고 있다.
Municipal School of Ceramics, Avellaneda Ceramics Institute, 그리고 Alejandra Jones 스튜디오에서 도예를 공부했다.
최근에는 Vilma Villaverde와 함께 도예 프로젝트를 연구하고 발전시키는 데 전념하고 있다.
동물과 인간 형상을 중심으로 한 도예 조각 작업을 하고 있으며, 작품을 통해 인간과 그들이 살아가는 환경 사이의 관계를 탐구한다. 이 창작 활동은 삶에서 매우 중요한 의미를 지니고 있다.
현재 부에노스아이레스 지역 전시에 꾸준히 참여하고 있다.





설호 60 * 75 cm 장작가마 무유소성

Korea 한국



강경훈 Kang Kyung Hun
to-gi@hanmail.net

하모니아트빌리지 운영
하모니국제도예프랜드십 대표, 문화기획자

2001년 ~ 옹기종기도예방 설립 운영(서울 도봉동 설립 2001.12)
2012년~2016년 남이섬 국제도예페스티벌 진행 (한국전업도예가협회 전시 이사)
2013년~2024년 괴산 하모니국제도예프랜드십 페스티벌개최( 11회)
2012년~2025년 해외 국제워크샵 참여
중국(칭다오, 쯔보, 쓰촨, 이싱, 장춘 국제 워크샵),
태국(신라빠꼰, 콘켄, 브리람 대학),
말레이시아(USM대학, 사사란 국제워크샵),
튀르키예 쿠사다시 워크샵 참여(2019,2022)
인도 폰디체리 레지던시 참여(2025.1)
이즈미르 2025 1회 이시크 국제 도자 공모전 심사위원.

Harmony Art Village Operation
Representative of Harmony International Ceramic Friendship, Cultural Planner
Since 2001: Founded and operating Onggi Jonggi Ceramic Studio (Established in Dobong-dong, Seoul, December 2001)
2012–2016: Organized the Nami Island International Ceramic Festival (Exhibition Director, Korea Ceramic Artists Association)
2013–2024: Hosted the Goesan Harmony International Ceramic Friendship Festival (11 times)
2012–2025: Participated in international workshops abroad:
China (Qingdao, Zibo, Sichuan, Yixing, Changchun International Workshops)
Thailand (Sinlapakorn, Khon Kaen, Buriram Universities)
Malaysia (USM University, Sasaran International Workshop)
Participated in Kusadasi Workshop, Türkiye (2019, 2022)
Participated in Residency in Pondicherry, India (January 2025)
Jury member of the 1st Isik International Ceramic Competition, Izmir 2025

Korea 한국



**김기종 Kim Gi Jong**
**tooji8050@hanmail.net**

청주대학교 공예디자인학과 및 同 대학원 졸업
개인전18회, 해외교류전, 초대전60여회, 단체전360여회 출품
충청북도 도자기명장 1호 지정
충청북도 공예명인 14호 지정
제1회 CJB 문화예술대상 공예부문 대상 수상
현재) 사)한국도예협회장, 사)한국미술협회원,사)한국공예가협회.원
충청북도 미술대전 초대작가, 충청북도 공예명인협회장,

Graduated from the Department of Craft Design, Cheongju University, and its Graduate School.
Held 18 solo exhibitions; participated in over 60 invitational and international exchange exhibitions, and over 360 group exhibitions.
Designated as No. 1 Master of Ceramics of Chungcheongbuk-do Province.
Designated as No. 14 Master of Craft of Chungcheongbuk-do Province.
Received the Grand Prize in the Craft Division at the 1st CJB Culture & Arts Awards.
Currently: President of the Korea Ceramic Association; member of the Korea Fine Arts Association; member of the Korea Craft Association;
Invited artist of the Chungcheongbuk-do Art Exhibition; President of the Chungcheongbuk-do Craft Masters Association.



흙이주는 자유 2511 290*320m/m 분청토 사피유+진사유

Korea 한국



**박종현Park Jong Hyun**
pjh0055@naver.com



분청상감지바겐문 항아리 25*25*25 분청토 상감

현대도예인전 추진위원장
충청북도 우수 공예인
충청북도 미술대전 추천 작가
충청북도 기능경기대회 심사위원 역임
한국미술협회 증평지회 사무차장
2024년 충정북도 공예품대전 대상
2022년 남원 국제도예 캠프 물레경진대회 대상
2021년 충북미술대전 대상

Chairman of the Promotion Committee for the Contemporary Ceramists Exhibition
Recognized as an Outstanding Craft Artist of Chungcheongbuk-do Province
Recommended Artist of the Chungcheongbuk-do Art Exhibition
Served as Judge at the Chungcheongbuk-do Skills Competition
Deputy Secretary General, Jeungpyeong Branch of the Korea Fine Arts Association
Grand Prize, 2024 Chungcheongbuk-do Craft Competition
Grand Prize, 2022 Namwon International Ceramic Camp – Wheel Throwing Contest
Grand Prize, 2021 Chungbuk Art Exhibition

Korea 한국



**유은정 Yoo Eun Jung**

**yueunjung0913@gmail.com**

단국대학교 도예과 졸업
한국사발협회 22회 사발공모전 특선 입상
한국사발협회 22회 사발공모전 입선 입상
한국사발협회 23회 사발공모전 특선 입상
한국사발협회 25회 일백인 사발전 전시
2024 IAAF 인사동 엔틱&아트페어 제 1부 인사동 차, 공예 박람회 참여
단국대학교 도예과 제 50회 졸업전시회 참여
단국대학교 도예과 생활도자 특별전 참여
Graduated from the Department of Ceramics, Dankook University.
Awarded a Special Prize at the 22nd Korean Sabal (Tea Bowl) Competition, Korean Sabal Association.
Selected for the 22nd Korean Sabal Competition, Korean Sabal Association.
Awarded a Special Prize at the 23rd Korean Sabal Competition, Korean Sabal Association.
Exhibited in the 25th "100 Artists Tea Bowl Exhibition," Korean Sabal Association.
Participated in the 2024 IAAF Insadong Antique & Art Fair – Part 1, Insadong Tea & Craft Expo.
Participated in the 50th Graduation Exhibition, Department of Ceramics, Dankook University.
Participated in the Special Exhibition of Everyday Ceramics, Department of Ceramics, Dankook University.



The Rabbit 300x300x800mm 백조형토/도자안료/투명유/수금

Korea 한국



해치 700*1200mm 조형토 / 민트유



**윤서용 Yoon Seo Yong**
dino791004@gmail.com

단국대학교 도예과 졸업
한국사발협회 23회 사발공모전 23회 특선 입상
한국사발협회 25회 일백인 사발전 전시
2024 IAAF 인사동 엔틱&아트페어 제 1부 인사동 차, 공예 박람회 참여
단국대학교 도예과 제 50회 졸업전시회 참여
단국대학교 도예과 생활도자 특별전 참여

Graduated from the Department of Ceramic Arts, Dankook University
Selected for Special Prize at the 23rd Korea Bowl Competition hosted by the Korea Bowl Association
Exhibited at the 25th One Hundred People Bowl Exhibition hosted by the Korea Bowl Association
Participated in the 2024 IAAF Insadong Antique & Art Fair Part 1 – Insadong Tea & Craft Fair
Participated in the 50th Graduation Exhibition of the Department of Ceramic Arts, Dankook University
Participated in the Special Exhibition of Everyday Ceramics, Department of Ceramic Arts, Dankook University

Korea 한국



**조경일 Cho Kyung Il**

**naggoya@naver.com**

괴산 옹기종기도예방 , 하모니아트빌리지 운영
방과 후 도예 강사 활동
문화 예술 교육 강사
1~11회 하모니국제도예프랜드십 진행(2013~2024)
2022 튀르키예 이즈미르 쿠사다시 워크샵 참여
개인전 3회, 다수의 그룹 전시

Bio

Onggi-Jong Ceramic Studio Operation, Harmony Art Village(Goesan.)
An after-school ceramic instructor
Culture and Arts Education Instructor.
1 ~ 11 times Goesan Harmony International Ceramics Friendship Operation 2013~2024
Participation in the 2022 Turkey Izmir Kusadasi Workshop
3 solo exhibitions, numerous group exhibitions



휴식 300x150x250mm 백조형토/화장토/장작가마 무유소성

Korea 한국



해치 700*1200mm 조형토 / 민트유



**최우철 Choi Woo Cheal**
jejuwc@never.com

호남대학교 미술학사 졸업
제주민속촌 도자기공예방 공예인
탐라요 대표
제주도예가회 회원
한국도예협회 회원

Bachelor of Fine Arts, Honam University
Craft Artist at Jeju Folk Village Pottery Workshop
Representative of Tamrayo
Member of the Jeju Ceramic Artists Association
Member of the Korea Ceramic Association

Korea 한국



**최철기 Choi Cheol Gi**

**cck0014@daum.net**

우송 공업대학교 (공업디자인과 졸업)
8회 개인전
한•프랑스(France Montfleur), 대한민국•인도네시아(Indonesia Jakarta)
국제교류 초대전, 한•베트남 수교 25주년 한국도자 특별전,
한•일, 한•중 교류전, 국제교류전
충북미술대전 추천작가상
2016 충북 기능경기대회 도자기 금상 등 50여회입상
충북 기능경기대회 06년~24년 심사위원 및 심사장 역임
도예공방 단아한 대표

Graduated from the Department of Industrial Design, Woosong College of Technology
Held 8 solo exhibitions
Participated in international exchange invitational exhibitions: Korea–France (Montfleur, France), Korea–Indonesia (Jakarta, Indonesia)
Participated in the Korea–Vietnam 25th Diplomatic Anniversary Special Ceramic Exhibition
Participated in Korea–Japan, Korea–China Exchange Exhibitions, and various International Exchange Exhibitions
Awarded the Recommended Artist Prize at the Chungbuk Art Exhibition
Winner of over 50 awards including the Gold Prize in Ceramics at the 2016 Chungbuk Skills Competition
Served as Jury Member and Head Judge at the Chungbuk Skills Competition (2006–2024)
Representative of DanaHan Ceramic Studio



El Dorado 320x270 석기점토

충북문화재단 2025 창작집중지원사업

# 2025 하모니레지던스프로젝트
# '다름'展

**2025. 11. 5 (Wed) ~ 11. 17(Mon).**
**충북갤러리 인사아트센터 2층(인사동길 41-1)**
**2025 Harmony Residence Project 'Different' Exhibition**
**Opening ceremony | 2025. 11. 5(Wed) 5pm**
**주최 하모니국제도예프랜드십 Harmony International Ceramic Friendship**

이 책은 충청북도, 충북문화재단의 후원
2025 창작집중지원사업의 일환으로 제작되었음.

충청북도 CHUNGCHEONGBUK-DO
충북문화재단 Chungbuk Cultural Foundation


Ceramics Friendship 2013 SINCE Harmony International
HARMONY

H.I.C.F