

2026 현대미술동인 SLIPPER 기획



테·아·크·아·웃

김경섭 김기에 김라연
김승현 김은후 김정희
문 호 박미례 박유미
성정원 신상우 신용재
양명숙 유재희 이민정
이 원 지알원 임미나
전상화 정연제 최윤서
하재우 황 지
Sowan Wong

2026. 6. 24. WED
— 7. 6. MON



인사아트센터 2층 충북갤러리

서울 종로구 인사동길 41-1 | Tel. 070-4224-6240~1

2026 현대미술동인 SLIPPER 기획

CONTENTS

테·아·크·아·웃

김경섭 김기에 김라연
김승현 김은후 김정희
문 호 박미례 박유미
성정원 신상우 신용재
양명숙 유재희 이민정
이 원 지알원 임미나
전상화 정연제 최윤서
하재우 황 지
Sowan Wong

2026. 6. 24. WED
— 7. 6. MON

인사아트센터 개러지

인사아트센터 2층 충북갤러리
서울 종로구 인사동길 41-1 | Tel. 070-4224-6240~1

2026 현대미술동인 SLIPPER 기획

테·아·크·아·웃

김경섭 김기에 김라연
김승현 김은후 김정희
문 호 박미례 박유미
성정원 신상우 신용재
양명숙 유재희 이민정
이 원 지알원 임미나
전상화 정연제 최윤서
하재우 황 지
Sowan Wong

현대미술동인 SLIPPER

인사말

작품 2026. 6. 24. WED
— 7. 6. MON

아트비개러리

평론

인사아트센터 2층 충북갤러리
서울 종로구 인사동길 41-1 | Tel. 070-4224-6240~1

**현대미술동인
SLIPPER**

현대미술동인
SLIPPER

현대미술동인 SLIPPER

현대미술동인 slipper는

1. 새로운 전시 기획을 통하여 작품과 전시방법 등을 고민하고 모색하여 현대미술의 담론의 장을 만들고자 한다.
2. 기존의 형식화된 교류행사가 아닌 실질적인 국제교류 및 지역교류를 통하여 작가 상호간의 대화와 발표를 통하여 서로를 이해하고 사고의 확장을 꾀하여 역량을 강화하고자 한다.
3. 젊은 작가들에게 전시 기회를 제공하여 작업의 향상을 통한 작가정신을 점검하고, 전시 홍보 및 연출 등 작품활동에 필요한 과정을 통한 개인의 발전을 실현하고자 한다.

는 취지와 목적을 가지고 창립하였으며 중앙집중화 되어 있는 미술환경 속에서 지역미술과 문화의 경쟁력을 재고하고자하며, 운영위원회(혹은 커미셔너제)로 활동하는 현대미술단체이다.

2014년 대청호미술관의 ‘춘풍교감’ 전시를 계기로 시작되었으며, 주로 일본 도쿄와 교토의 작가들과 양국을 오가며 세미나, 초청 특강, 작가와의 대화, 지역 작가의 작업실 탐방, 미술관련 시설 탐방 등의 행사를 통하여 양국 작가들의 현재의 작업환경과 작가로서의 현안 등을 교환하였다. 이후 중국까지 포함한 한, 중, 일간의 교류도 시도하였으나 코로나로 인하여 국제 교류가 여의치 않아 한국의 다른 지역 광주, 부산, 대구 등과 교류의 노선이 변경되었다. 2023년 현대미술동인 slipper는 10주년 기념전시를 계기로 다시 일본과의 교류를 모색하게 되었고 2024년 다시 일본과의 교류를 이어가며 현재에 이르고 있다.

현대미술동인 SLIPPER

연혁

‘춘풍교감’

2014. 4. 3 ~ 5.6

대청호미술관(청주)

한국작가 15명, 일본작가 15명

‘산책을 시작하다.’

2014. 5. 27 ~ 6. 1

충북문화관 숲속 갤러리(청주)

한국작가 6명, 일본작가 6명(마루누마 예술의 숲 소속작가)

‘비닐봉투 속의 메시지’

2014. 8. 22 ~ 8. 28

마루누마 예술의 숲(도쿄)

한국작가 10명, 일본작가 13명(마루누마 예술의 숲 소속작가)

2014. 8. 22 초청강연

‘한국과 일본의 문화 이해’ 김정희(충북대학교 교수) 마루누마 예술의 숲 갤러리

‘함께 걷다.’

2015. 12. 11 ~ 12. 17

마키마사루 화인 아트 갤러리(도쿄)

한국작가 7명, 일본작가 4명(마루누마 예술의 숲 소속작가)

2015. 12. 11 아티스트 토크

현대미술동인 SLIPPER

‘shoe box 속의 세상’

2016. 9. 21 ~ 10. 2

청주시립미술관 오창전시관(청주)

한국작가 18명, 중국작가 1명, 일본작가 10명(마루누마 예술의 숲 소속작가,
도쿄조형대학 교수 및 출신작가, 교토시립예술대학 출신작가)

2016. 9. 21 아티스트 토크

‘실례합니다.’

2017. 6. 20 ~ 6. 25

교토시립예술대학 대갤러리 일원(교토)

한국작가 9명, 중국작가 1명, 일본작가 14명(교토시립예술대학 교수 및 출신작가)

2017. 6. 20 아티스트 토크

‘공간 + 숲속’

2017. 10. 31 ~ 11. 5

충북문화관 숲속 갤러리(청주)

한국작가 17명

2017. 10. 31 아티스트 토크

‘시각의 재배치 A4’

2018. 11. 6~12. 21

신미술관(청주)

한국작가 23명, 중국작가 6명(연변대학 교수 및 출신작가, 노신미술대학
출신작가), 일본작가 9명(도쿄조형대학 교수 및 출신작가)

2018. 11. 8 아티스트 토크

현대미술동인 SLIPPER

‘시각적 언어 · 언어적 시각’

2019. 9. 18~10. 1

청주시립미술관 오창전시관(청주)

청주작가 22명

2019. 9. 18 아티스트 토크

‘이상동몽’

2020. 12. 1~12. 6

충북문화관 숲속 갤러리(청주)

청주작가 20명, 광주작가 15명

2020. 12. 6 아티스트 토크

‘세계일화’

2021. 9. 2~9. 8

무등갤러리(광주)

청주작가 16명, 광주작가 17명

‘불확실한 설렘’

2021. 12. 7~12. 12

충북문화관 숲속 갤러리(청주)

청주작가 19명, 부산작가 13명

2021. 12. 12 아티스트 토크

현대미술동인 SLIPPER

‘탐색하며 이야기하다.’

2022. 11. 15~11. 29

청주시립미술관 오창전시관(청주)

청주작가 15명, 대구작가 14명

2022. 11. 15 아티스트 토크

‘미래를 향한 대화’

2023. 9. 15~10. 6

ART SPACE 210(청주)

청주작가 27명

-초청 강사 세미나 2023. 9. 16

-참여 작가 라운드테이블 및 오프닝 2023. 9. 16

-작가 프레젠테이션 2023. 9. 23

‘과정과 결과의 모색’

2024. 7. 23 ~ 7. 28

숲속갤러리 1~2층 전관

청주작가 20명, 일본작가(교토) 4명

2024. 7. 23 작가와의 대화

‘지도 없는 풍경’

2025. 9. 9 ~ 9. 14

숲속갤러리 1~2층 전관

2025. 9. 9 작가와의 대화

청주작가 20명, 울산 8명

테·이·크·아·웃

휴대폰 알림이 오지 않는 늦은 밤 눈앞에서 작품과 마주하고 앉아 있는 시간이 길다. 하나하나 들여다보고 속을 뜯어보듯 살피며 오랫동안 내 손길을 받던 그 작품들이, 익숙한 공간을 떠나 텅 빈 전시장 벽에 걸리고, 조명을 받는 순간. 문득 낯설을 느낀다.

2014년 설립된 미술단체 ‘현대미술동인 SLIPPER’는 가벼운 만남에서 출발한 모임입니다. 슬리퍼를 신고 다닐 만큼 자유롭고 편안한 전시를 만들며, 진지함과 가벼움 사이에서 새로운 만남을 통해 다른 생각과 환경을 교류하는 과정을 이어왔습니다. 작품을 내세워 보여주는 것보다도 서로 다른 시선을 나누고, 이야기하는 과정들이 어쩌면 전시보다 더 중요하게 느껴지기도 하기 때문입니다.

이번 전시 테·이·크·아·웃은 현대미술동인 SLIPPER가 교류를 목적으로 두지 않고 처음 선보이는 외부 전시입니다. 그간 단체가 추구했던 다른 지역과의 교류 형식은 잠시 내려두고, 말 그대로 가볍게 커피를 손에 들고나가듯, 익숙한 공간에 있던 작품을 가볍게 꺼내어 놓는 자리를 마련했습니다. 늘 곁에 있던 작업들을 새로운 공간에 놓아두고, 조금 떨어진 자리에서 다시 바라보며 각자의 작품에 더 집중해 보는 시간을 가져보려 합니다.

각자의 공간에서 존재하던 작품들이 잠시 한 공간에 머무는 동안, 작업을 둘러싼 생각과 감정, 그리고 지나온 시간을 나누며 자신의 작업을 새롭게 바라볼 수 있기를 바랍니다. 또, 이번 전시가 앞으로 이어질 각자의 작업 세계에서 새로운 질문을 발견하는 작은 계기가 되기를 기대합니다.

Works

작품



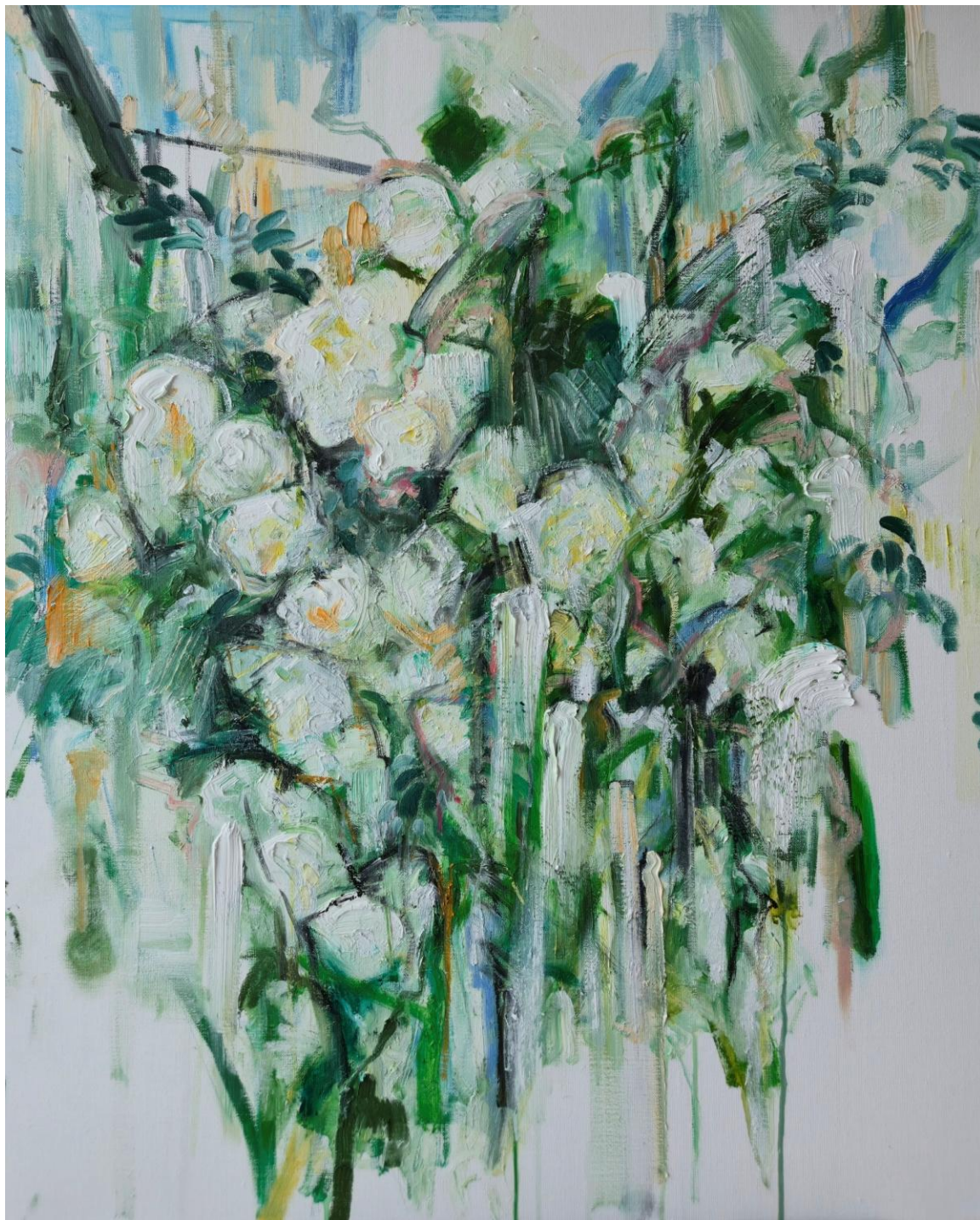
Wong so wan
Beneath the glowing lights II

130.3x89.4cm
Oil on Canvas
2026



김경섭
어느 멋진 날

80x116.8cm
Oil on Canvas
2025



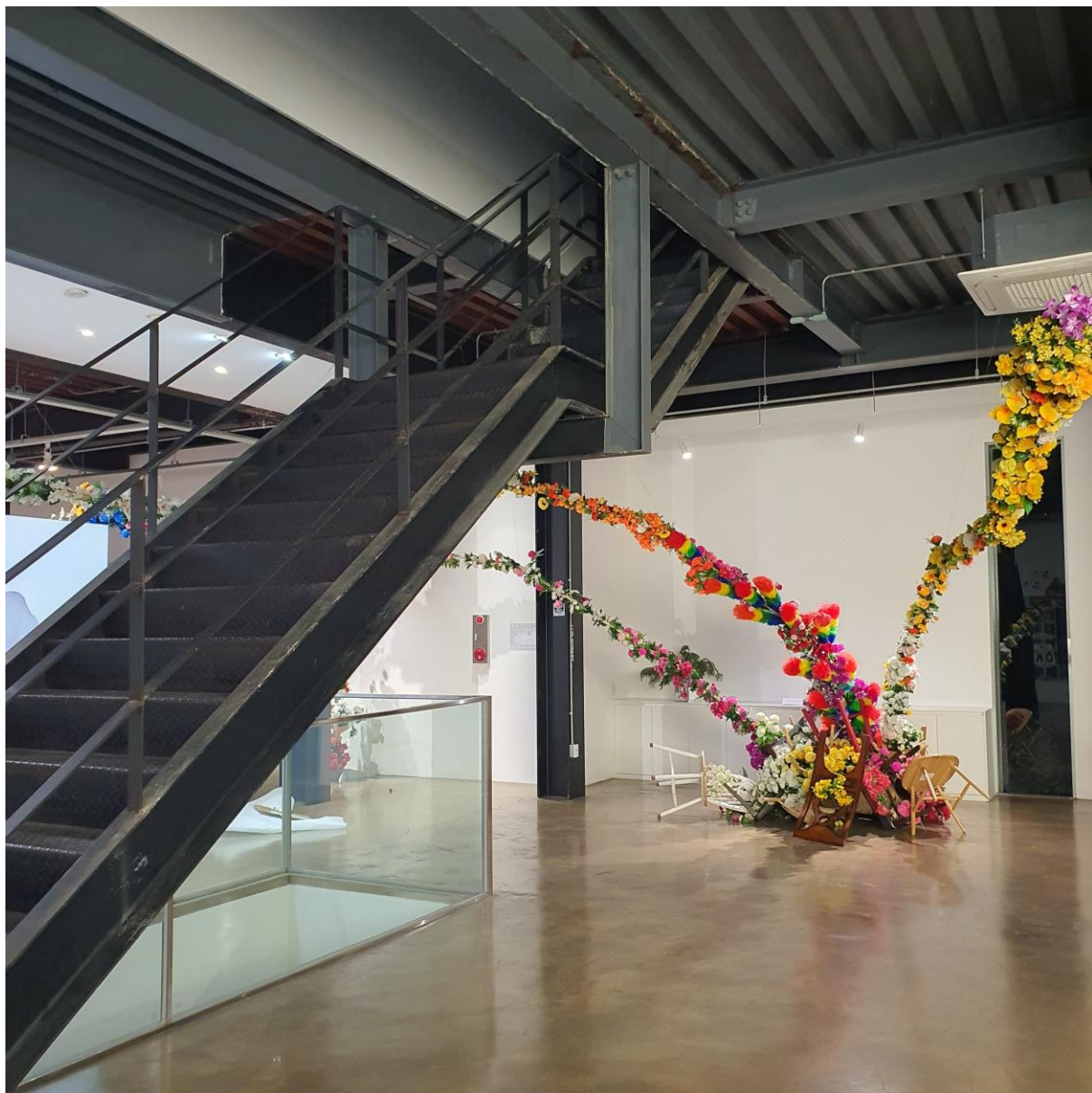
김기에
Still in Bloom I

91×71.5cm
캔버스에 혼합재료
2026



김라연
고릴라 바위

104×76cm
Oil on Canvas
2025



김승현
Time-L001

183x48x48cm
Plastic object
2026



김은후
첫 봄 산책

90.9 × 72.2cm
한지에 유채
2026



김정희
Thingscape- 26007

116.9x91.0cm
2026



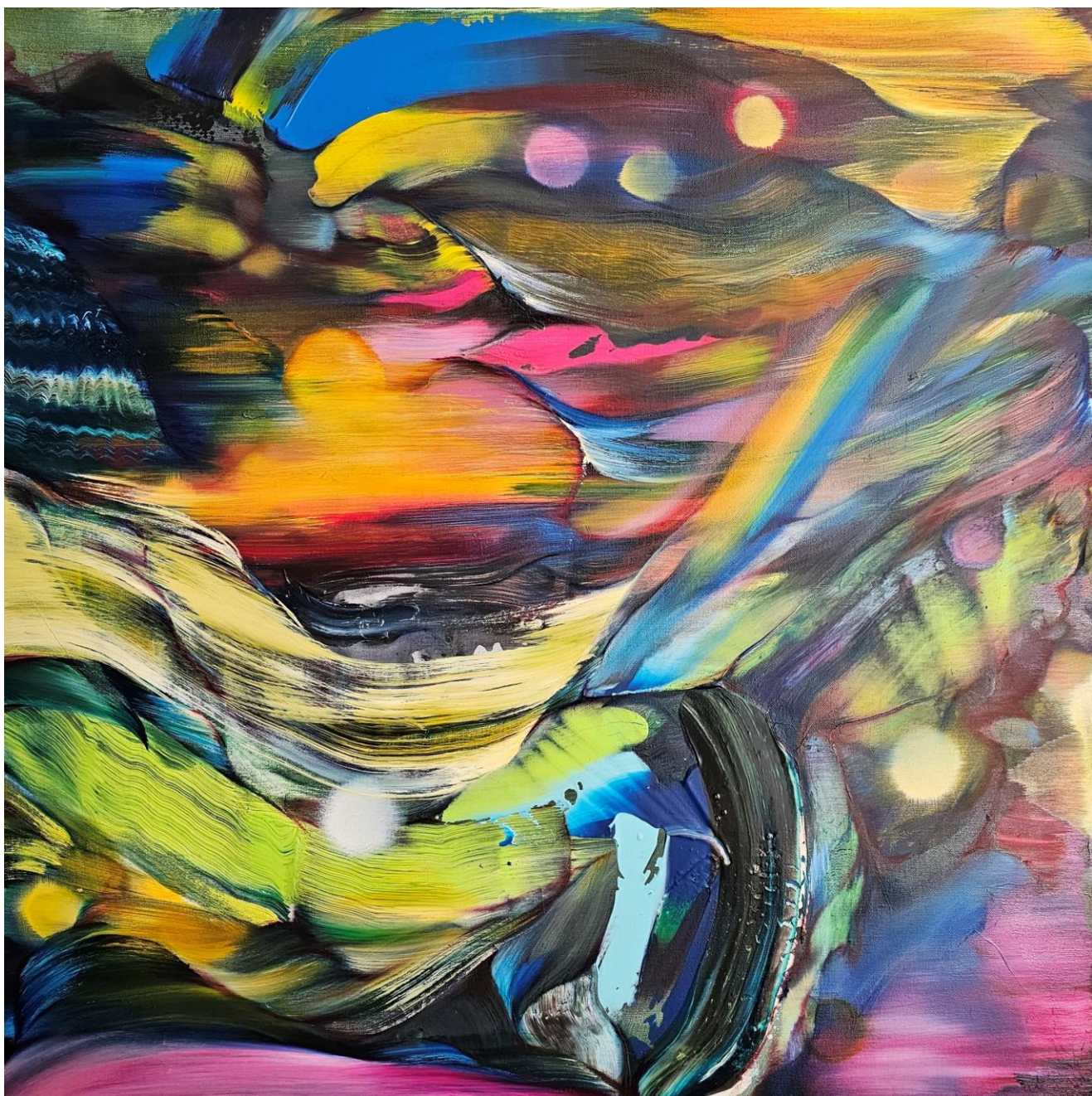
문 호

Waves of Conversation

60.5 x 91.0cm

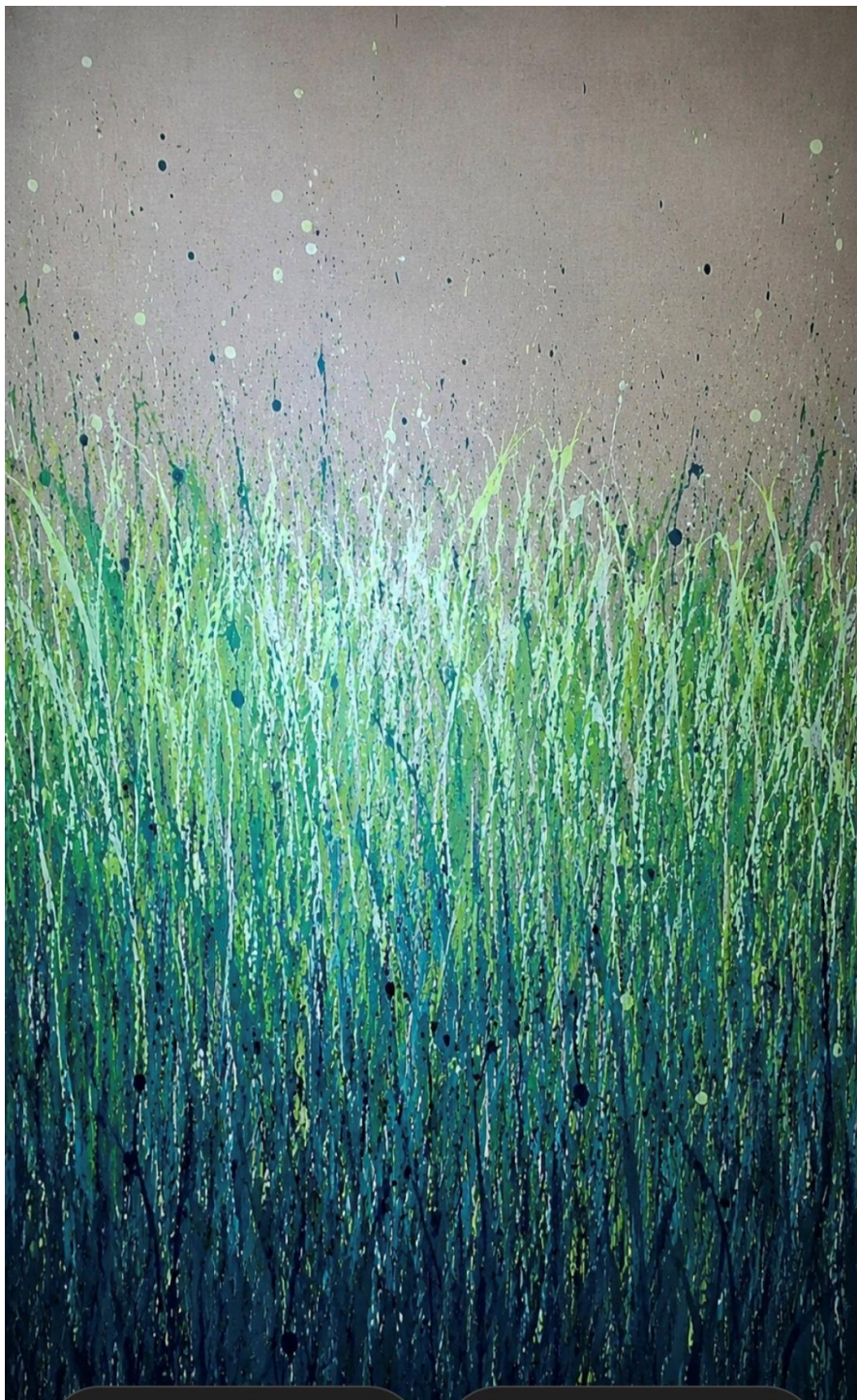
Oil on canvas

2025



박미례
바람 물결

73 x 73cm
Acrylic, Oil on canvas
2025



박유미
생성I

145.5×89.4cm
Acrylic on canvas
2026



성정원
공간이동 + 바라보다

설치전경



신상우
Modern People-On Melancholy Hill

91x117cm(50F)
Oil and Acrylic on Canvas
2026



신용재
Maum_0814Thu

44.0x50.0cm
Acrylic on wood panel 2pieces
2025



양명숙
몽마르뜨의 카페



유재희
소비흔적

118x91cm
mixed media on canvas
2026



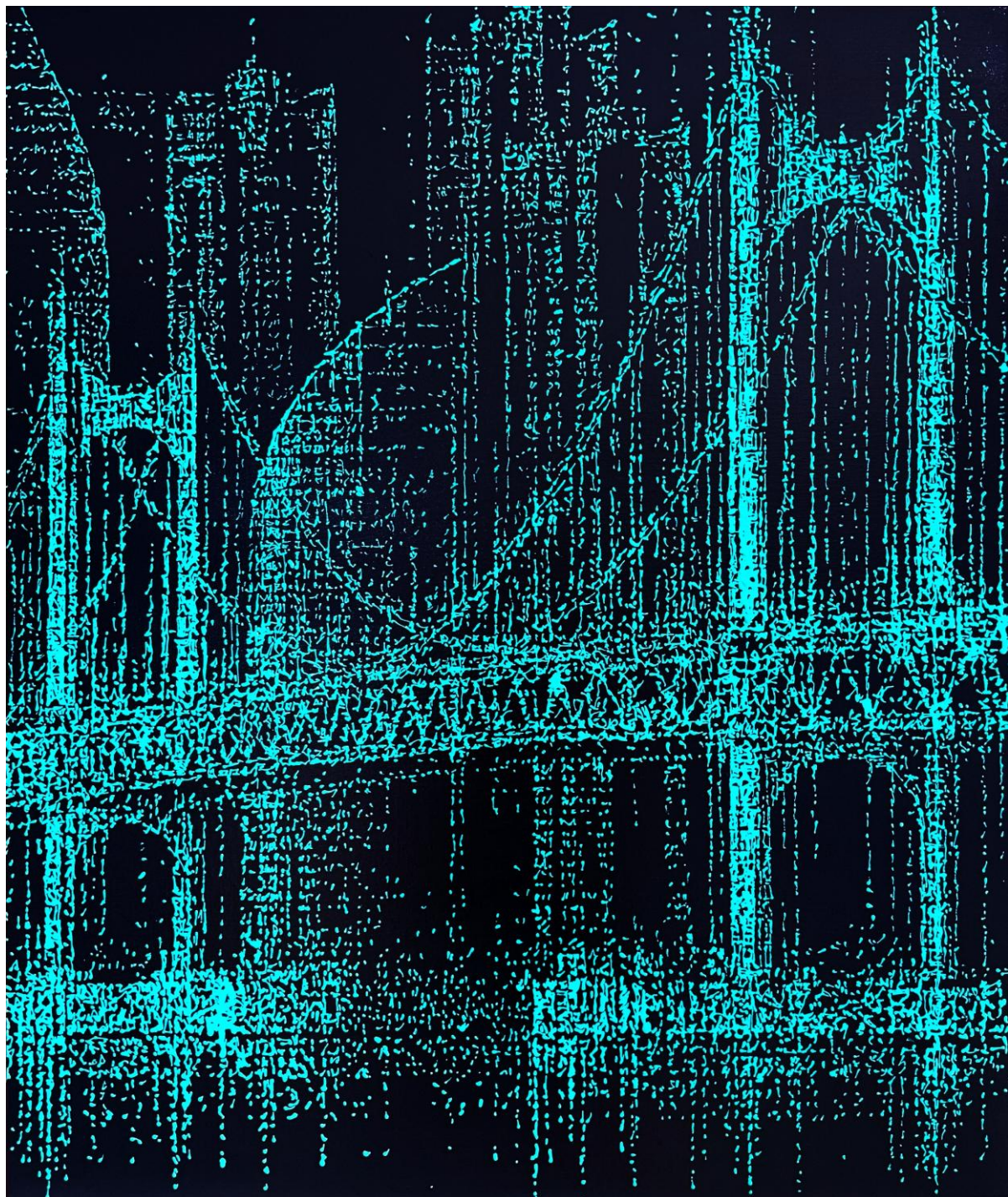
이민정
흔한시선

66.7x54.5cm
나무판넬에 펜, 토치
2021



이 원
Neverland

130.3x80.3cm
Oil on canvas
2026



임미나
Beyond City 26-17

72.7x60.6cm
Enamel paint on canvas
2026



전상화
가장 먼저 도착한 손님

75x53cm
Paper tape on paper
2026



정연제
작품이미지fold 1

45x77cm
원단 위 재봉
2026



지알원 GR1
aftermath

나무 위에 스프레이, 페인트, 가변설치
2024



최윤서
13_08

29.7 × 21.0cm (3 pieces)
Inkjet print on label paper
2026



하재우
20. .

80 x 80 x 102cm
3d 필라멘트, 철
2026



**황지
눈내린날**

0.9x53cm(6 pieces)
guashu on canvas
2026

초		바		개		러	리
	ㅏ	ㅓ	ㅕ		ㄹ		ㅣ
	ㅇ		ㄱ		ㄹ		

서울특별시 종로구 인사동길 41-1 인사아트센터 2층